SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 149
35 PESETAS

DON MIKI

¡EXTRA CON REGALO!

MONTENA

muñecas como tú

Como Piti Mini dos muñequitas con muchos vestidos. Piti con sus vestiditos de bebé y Mini con sus vestiditos de niña. Como Primeros Pasos que empieza a andar, que balbucea y ríe cuando anda y llora cuando le habéis caer.

Piti y Mini

Como Miniño que levanta el bracito y canta moviendo la mano "Cinco lobitos"

Primeros Pasos

Miniño

Berjusa

BERJUSA BERJUSA BERJUSA

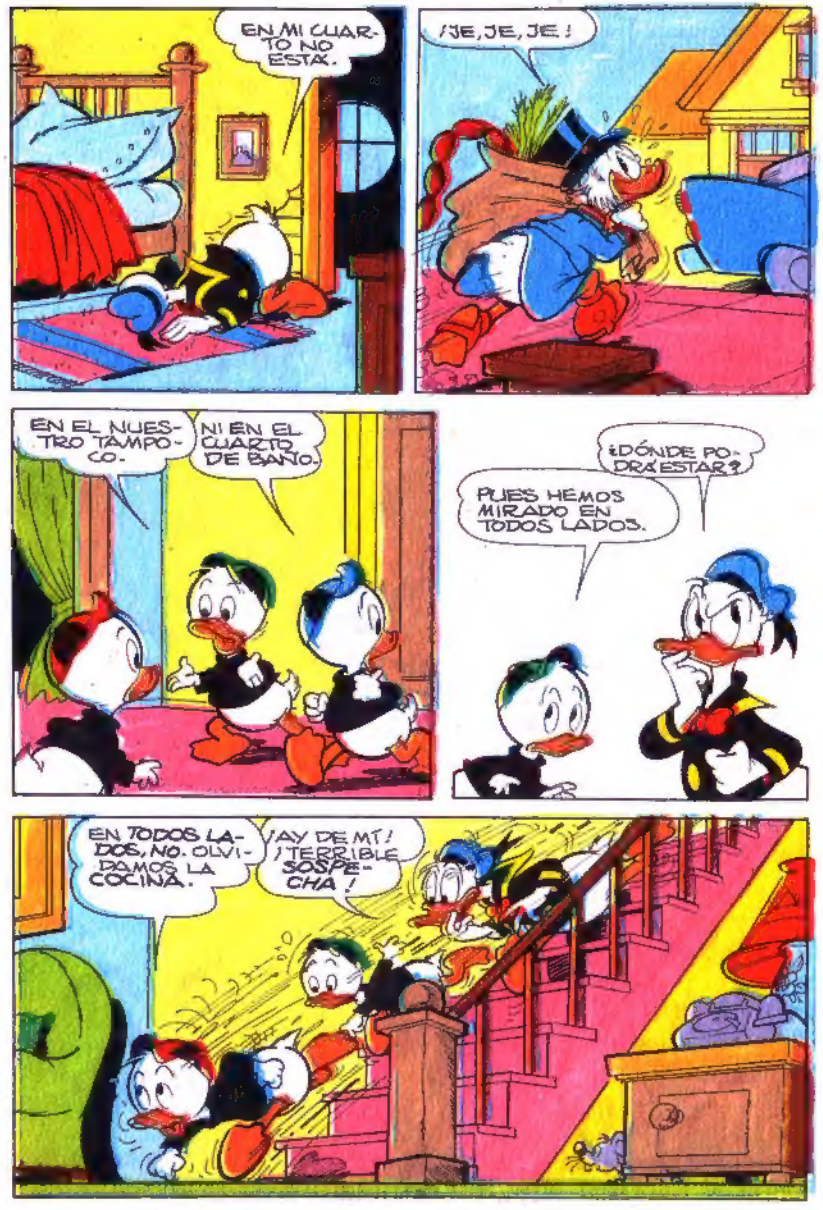
♫ muñecas como tú ♫

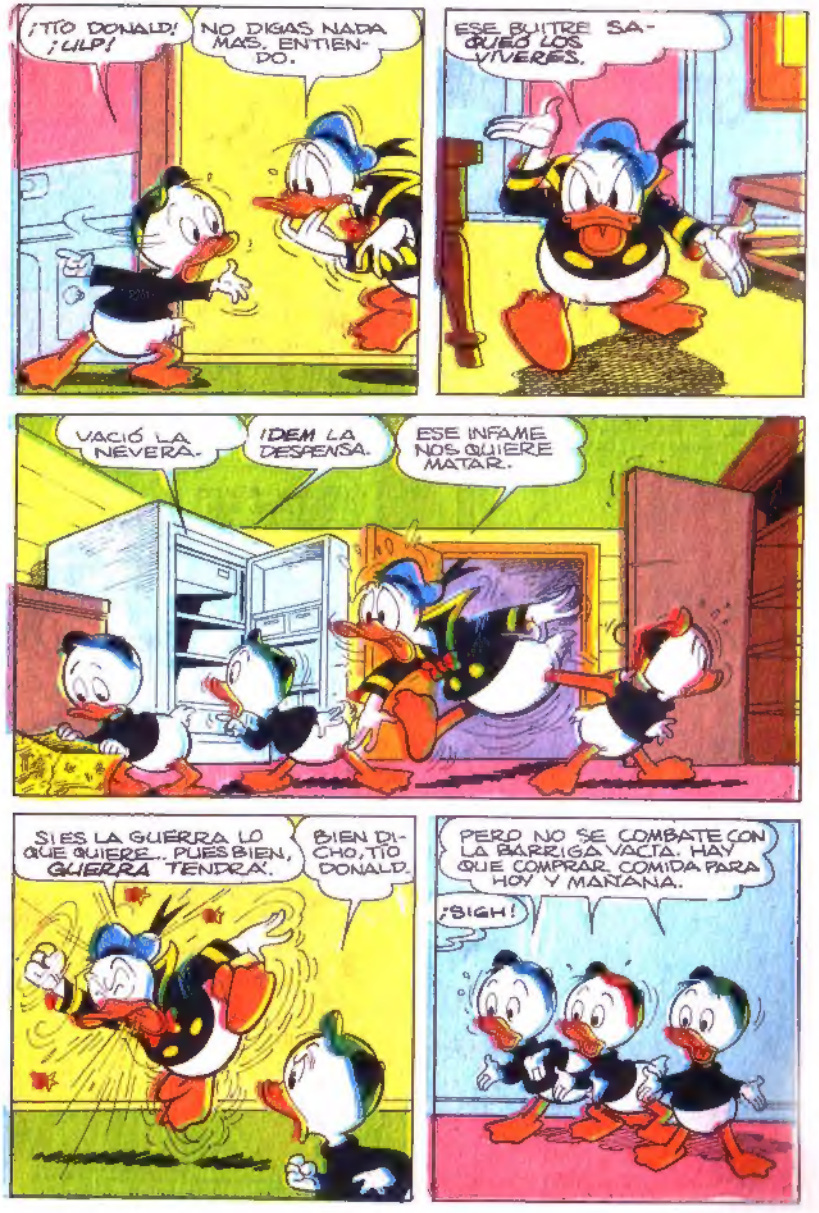
EL RECUERDO DE LA INDEPENDENCIA

Walt Disney

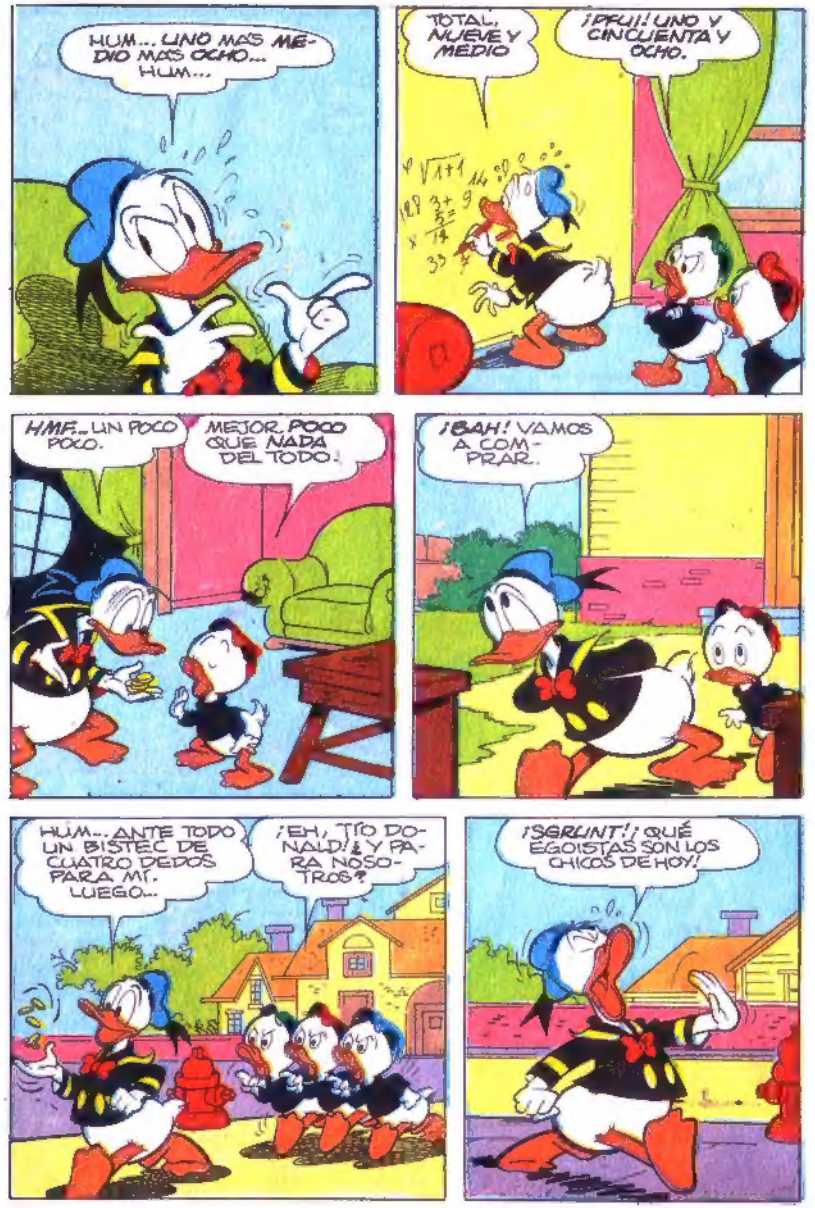
2º EPISODIO

¡RÁPIDO!
AQUÍ NO ESTÁ.
¡HRUMF! QUISIERA SABER DÓNDE SE HA METIDO.
A VER EN NUESTROS CUARTOS.


EN MI CUARTO NO ESTÁ.
¡JE, JE, JE!
EN EL NUESTRO TAMPOCO.
NI EN EL CUARTO DE BAÑO.
¿DÓNDE PODRÁ ESTAR?
PUES HEMOS MIRADO EN TODOS LADOS.
EN TODOS LADOS, NO. OLVIDAMOS LA COCINA.
¡AY DE MÍ! ¡TERRIBLE SOSPECHA!

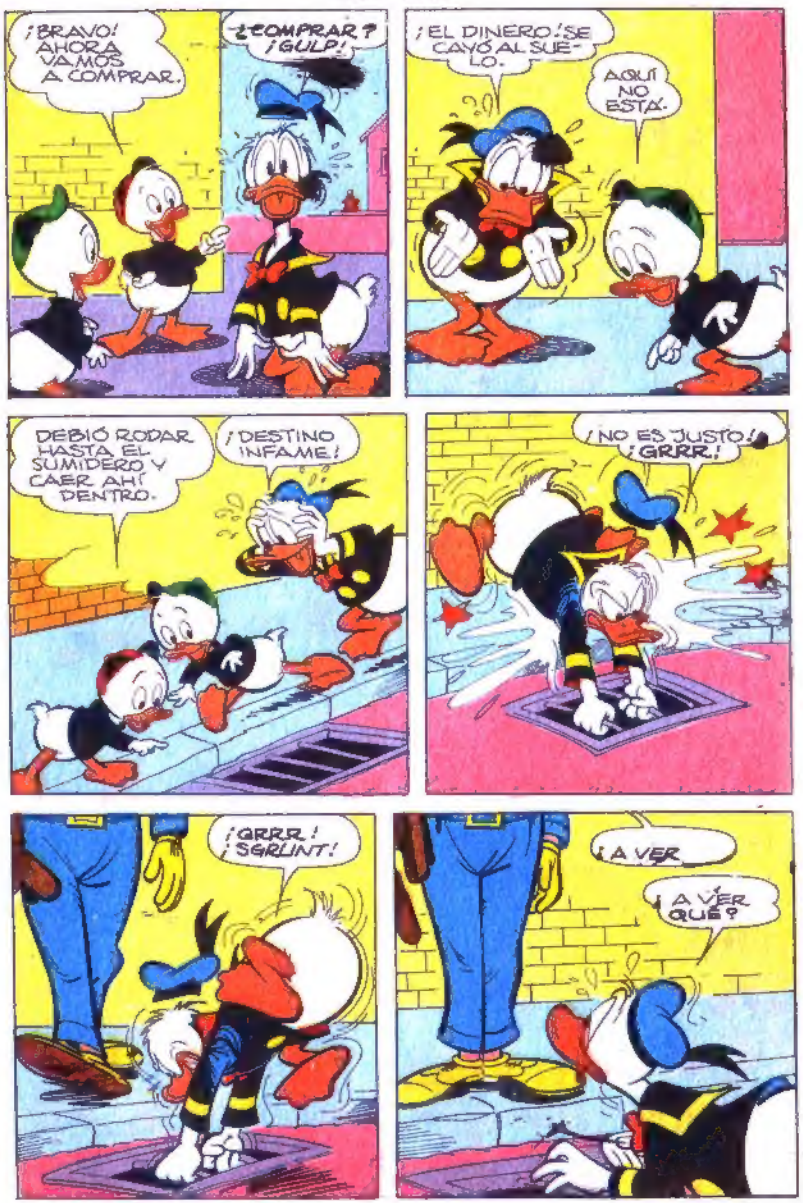

¡TÍO DONALD! ¡ULP!
NO DIGAS NADA MÁS, ENTIENDO.
ESE BUITRE SAQUEÓ LOS VÍVERES.
VACIÓ LA NEVERA.
¡IDEM LA DESPENSA.
ESE INFAME NOS QUIERE MATAR.
SI ES LA GUERRA LO QUE QUIERE... PUES BIEN, GUERRA TENDRÁ.
BIEN DICHO, TÍO DONALD.
PERO NO SE COMBATE CON LA BARRIGA VACÍA. HAY QUE COMPRAR COMIDA PARA HOY Y MAÑANA.
¡SIGH!

LOS TENDEROS YA NO ME FÍAN, Y YO... SIGH...
PERO TÍO, ¿NO TENÍAS UN DÓLAR Y DIECIOCHO CENTAVOS?
¡OH!
¡HRUMF! ¿Y CON QUÉ PAGUÉ LAS CUATRO CARTAS SIN SELLO?
HERMANOS... BZZZ... BZZZ... BZZZ... ¿EH?
SÍ SEÑOR. BZZZ... BZZZ... BZZZ...
¡BZZZ!
PLOMP PLOMP PLOMP
THUD THUD
CRAK
UN DÓLAR.
MÁS MEDIO DÓLAR.
MÁS OCHO CENTAVOS.
TOTAL... MUMBLE... MUMBLE...

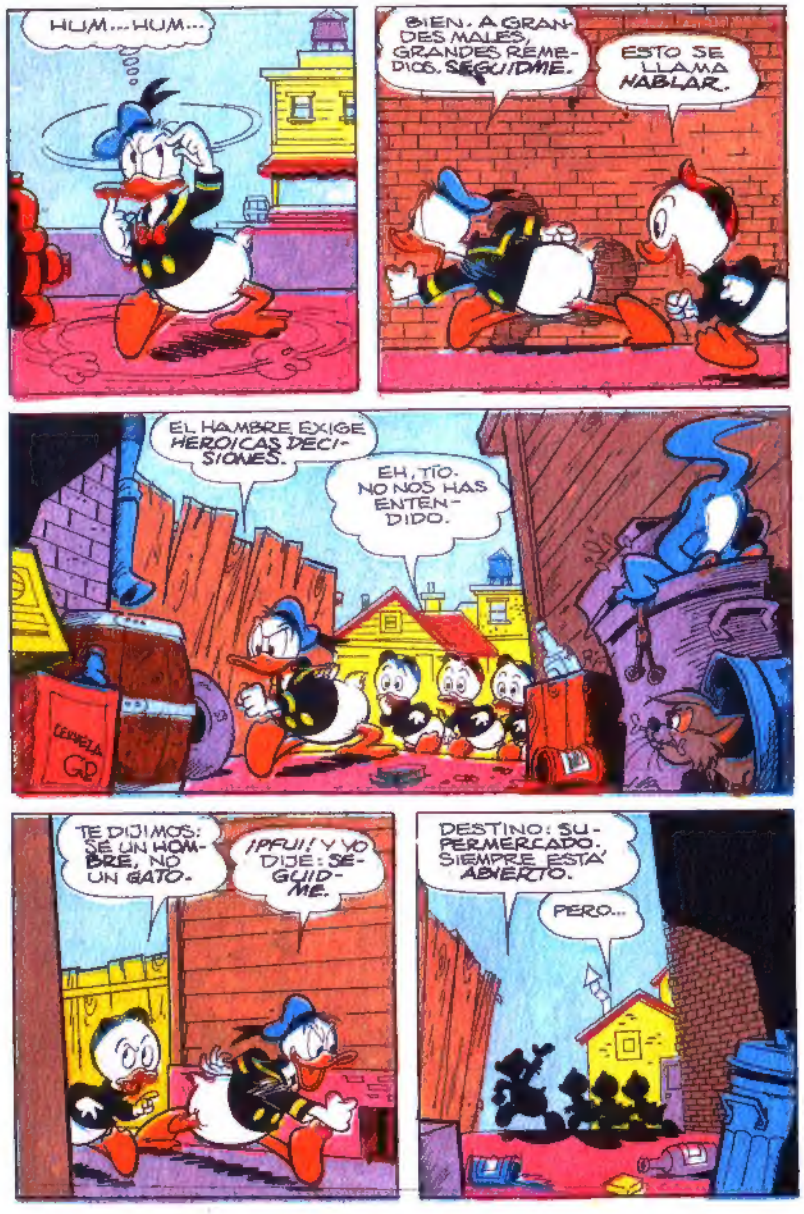

HUM... UNO MÁS MEDIO MÁS OCHO... HUM...
TOTAL, NUEVE Y MEDIO
¡PFUI! UNO Y CINCUENTA Y OCHO.
HMF... UN POCO POCO.
MEJOR, POCO QUE NADA DEL TODO.
¡BAH! VAMOS A COMPRAR.
HUM... ANTE TODO UN BISTEC DE CUATRO DEDOS PARA MÍ. LUEGO...
¡EH, TÍO DONALD! ¿Y PARA NOSOTROS?
¡SGRUNT! ¡QUÉ EGOISTAS SON LOS CHICOS DE HOY!

PRIMERO LA CARNE.
¡SGRUNT!
¡ULP!
CIERRE ESTIVAL
HAY OTRA TIENDA EN LA ESQUINA.
¡DOBLE SGRUNT!
¡ULP!
CERRADO POR VACACIONES
DE TODO
Y...
¡TRIPLE SGRUNT!
¡ULP!
CASA PACO
CERRADO
¡GRRR! TENER EL DINERO EN LA MANO Y NO PODER COMPRAR
¡NO ES JUSTO! ¡NO ES JUSTO! ¡NO ES JUST...
THUD

¡AAAYYY!
¿POR QUÉ GRITAS, TÍO DONALD?
¡AUXILIO! ¡LA CRUZ ROJA! ¡UNA AMBULANCIA! ¡EL HOSPITAL! ¡SOCORRO!
...RTÉ MANO TROZO DE VIDRIO. ¡DAÑO TERRIBLE!
A VER.
¿UH?
ES UN RASGUÑO DE NADA.
SÉ HOMBRE, TÍO DONALD.
UN HOMBRE VIRIL NO LLORA.
POR UN PEQUEÑO ARAÑAZO.
ESTÁ BIEN. SERÉ HEROICO.


¡BRAVO! AHORA VAMOS A COMPRAR.
¿COMPRAR? ¡GULP!
¡EL DINERO! ¡SE CAYÓ AL SUELO.
AQUÍ NO ESTÁ.
DEBIÓ RODAR HASTA EL SUMIDERO Y CAER AHÍ DENTRO.
¡DESTINO INFAME!
¡NO ES JUSTO! ¡GRRR!
¡GRRR! ¡SGRUNT!
¡A VER
¡A VÉR QUÉ?

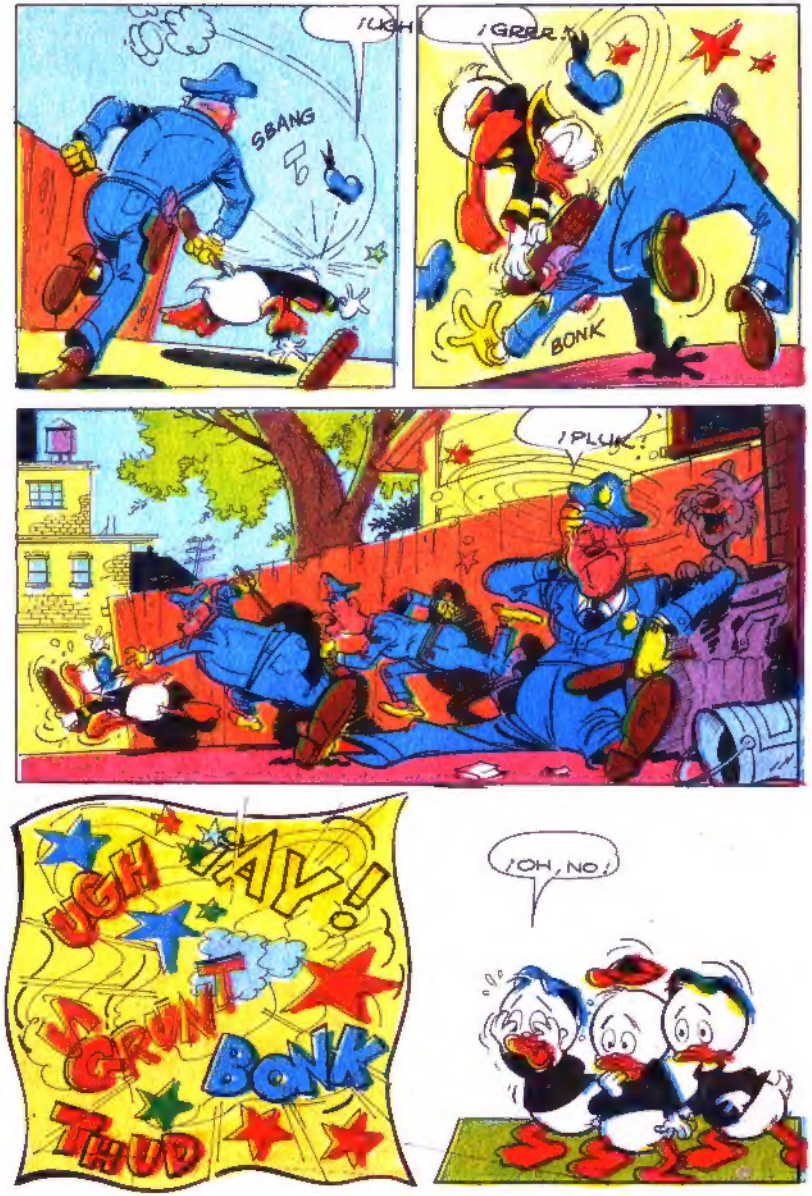
HE DICHO: ¡A VER QUÉ ESTÁ HACIENDO?
EJEM... BUSCO UN DÓLAR Y CINCUENTA Y OCHO.
¿EN LA ALCANTARILLA?
¿ALCANTARILLA?
¡EH, NOVATO! ¿NO SABES QUIÉN SOY YO? NO TE BUSQUES UN LÍO.
NO. QUIERO MI UNO Y CINCUENTA Y OCHO.
PUES BÚSCALO EN OTRA PARTE.
SBOINK
¡ALCANTARILLA! ¡PFUI!
¡SIGH! ESTO ES EL FIN.
NO TE DESANIMES TÍO. SÉ UN HOMBRE.


HUM... HUM...
BIEN. A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS. SEGUIDME.
ESTO SE LLAMA HABLAR.
EL HAMBRE EXIGE HEROICAS DECISIONES.
EH, TÍO. NO NOS HAS ENTENDIDO.
CERVEZA GD
TE DIJIMOS: SÉ UN HOMBRE, NO UN GATO.
¡PFUI! Y YO DIJE: SEGUIDME.
DESTINO: SUPERMERCADO. SIEMPRE ESTÁ ABIERTO.
PERO...

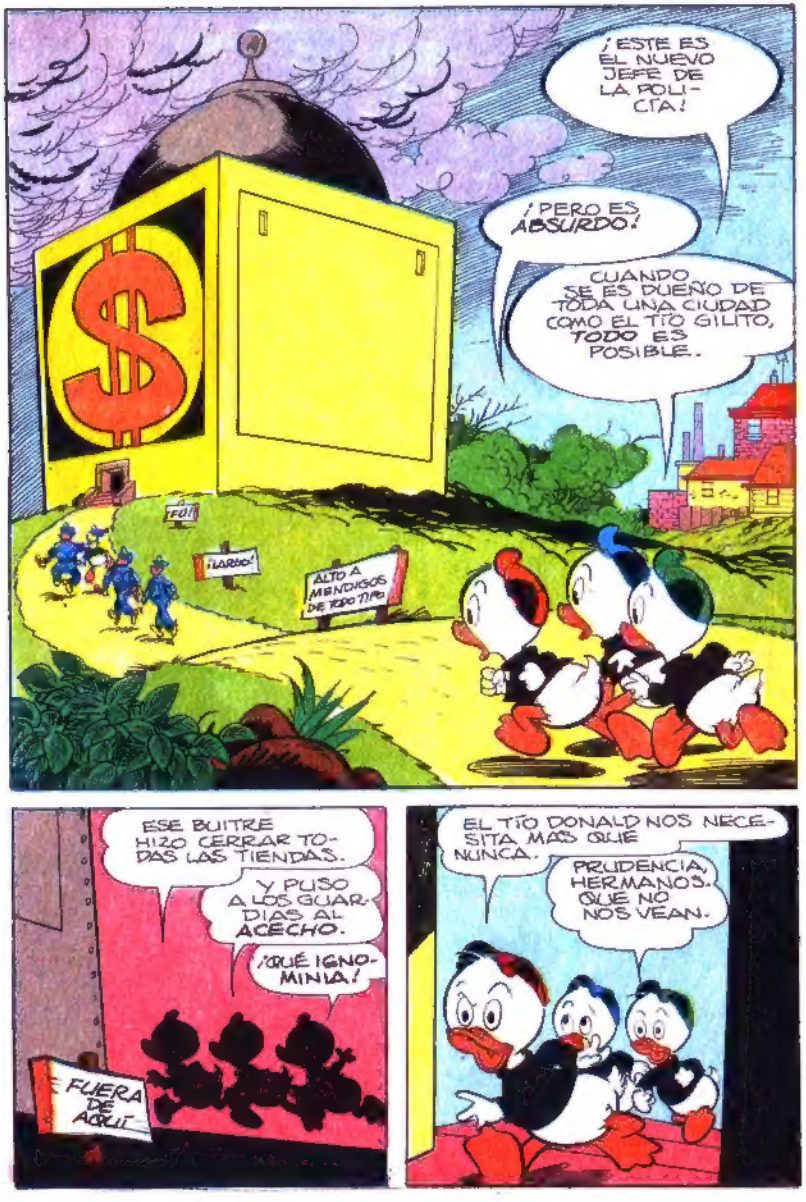
EL SUPERMERCADO ES DEL TIO GILITO Y EL TE HA CORTADO TODOS LOS CREDITOS.
¡JE, JE! ¡TONTERIAS!
AHORA VEREIS.
PRÓXIMA VENTA PESCADILLAS DEL DIA
¡JE, JE! LO OBLIGARÉ A FIARME POR LA FUERZA.
SUPERMERCADO
$ GIL PATO $
¡ULP!
CERRADO
TODO MARCHA SEGÚN LOS PLANES.
¡QUÉ ZORRO ES DON GIL PATO!

A VER LA OTRA ENTRADA.
¡SGRUNT! ¡ESTO ES UNA CONJURA!
¡ABRID! ¡ABRID! ¡TENGO HAMBRE!
SBONK
SBONK
SBONK
¡JE, JE! AHORA VIENE LO BUENO.
YA, YA.
¿VEIS ESOS AGENTES?
ESTÁN ESPIANDO AL TIO DONALD.
¡GRRR! NO MORIRÉ DE HAMBRE.

KERASH
¡NO, TÍO DONALD, NO! ¡NO LO HAGAS! ¡UH-OH!
VAMOS ALLÁ.
¡ULP!
¡CORRE, TÍO DONALD! ¡HUYE!
¡ALTO! ¡QUEDAS DETENIDO!
¡PRUI!
TEATRO

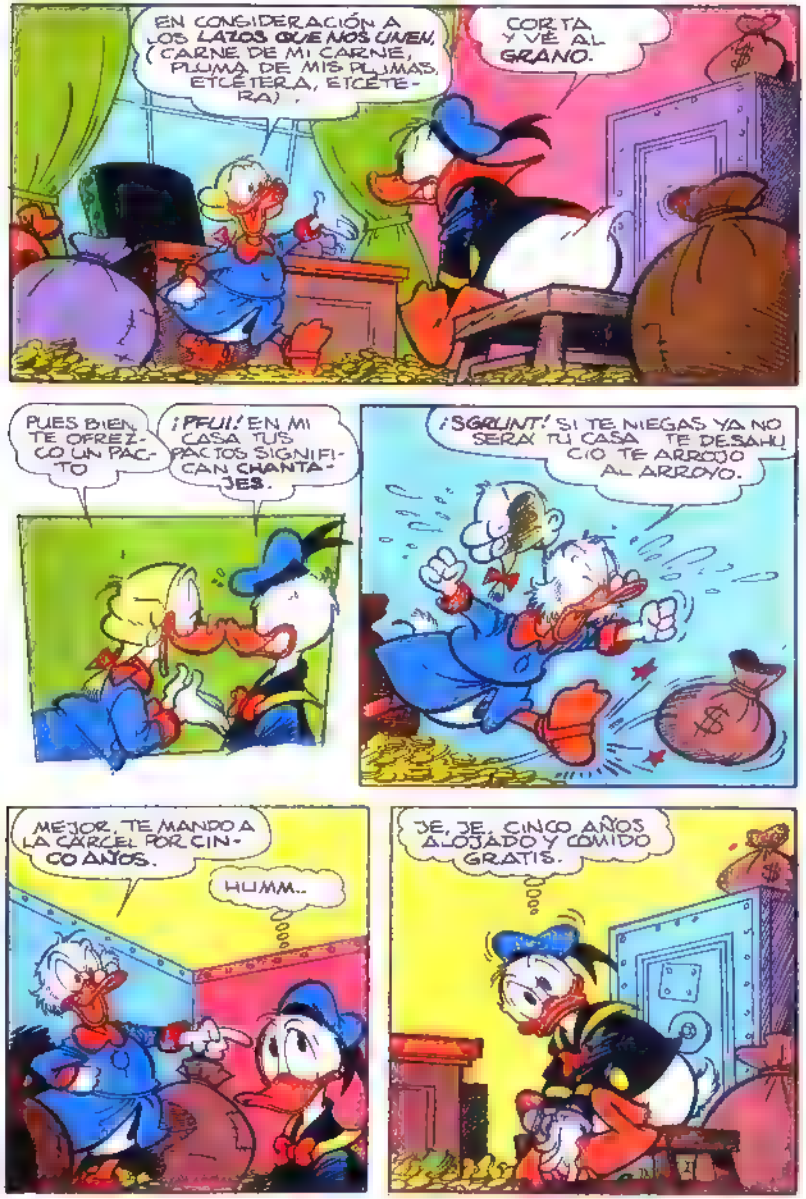

¡UGH
SBANG
¡GRRR!
BONK
¡PLUK!
UGH
AY..!
GRUNT
BONK
THUD
¡OH, NO!

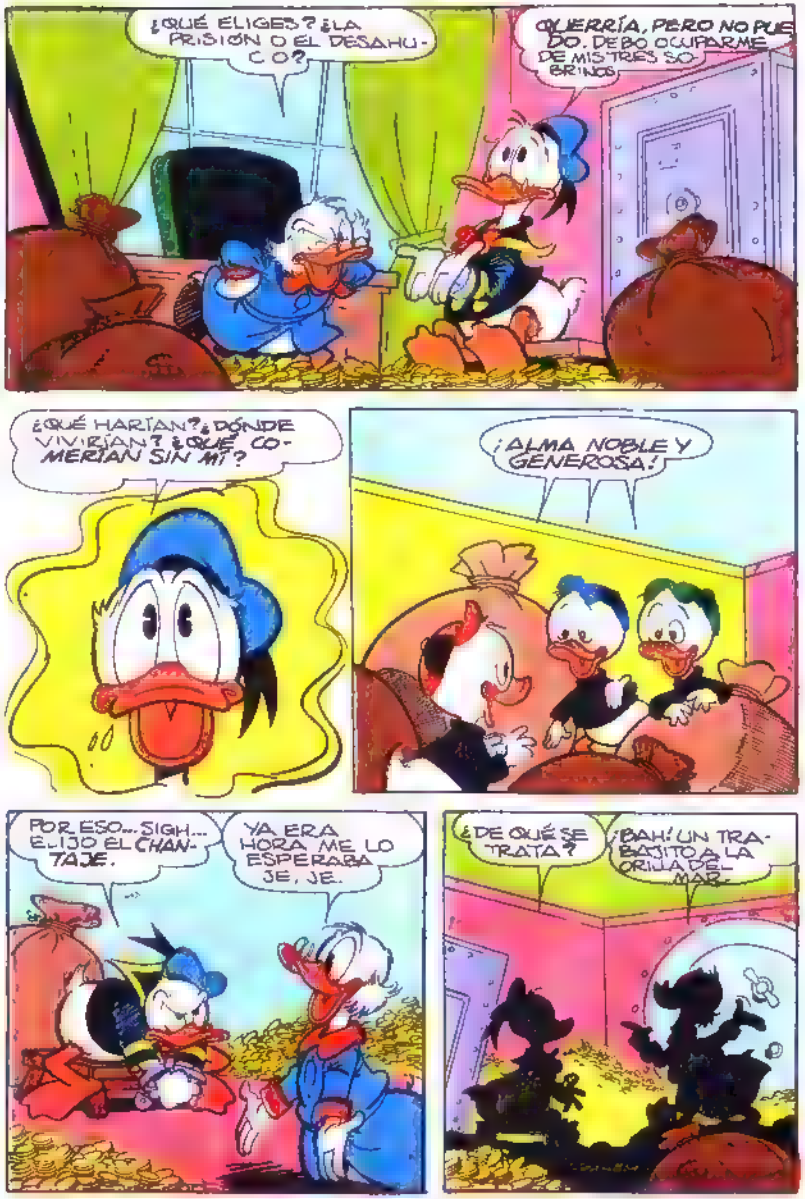
¡GRUNT!¡SOLTADME!¡SOLTADME!
¡SILENCIO!
¡PSSST..!¿LO VEIS?
ME LO HUEVO.
HABLARAS CON EL NUEVO JEFE DE POLICIA.
¿NUEVO JEFE DE POLICIA?
¡BOH!
NO LOS PERDAMOS DE VISTA.
HERMANOS...MUNCH... EMPIEZO A SOSPECHAR ALGO.
MUNCH... MUNCH... Y YO.

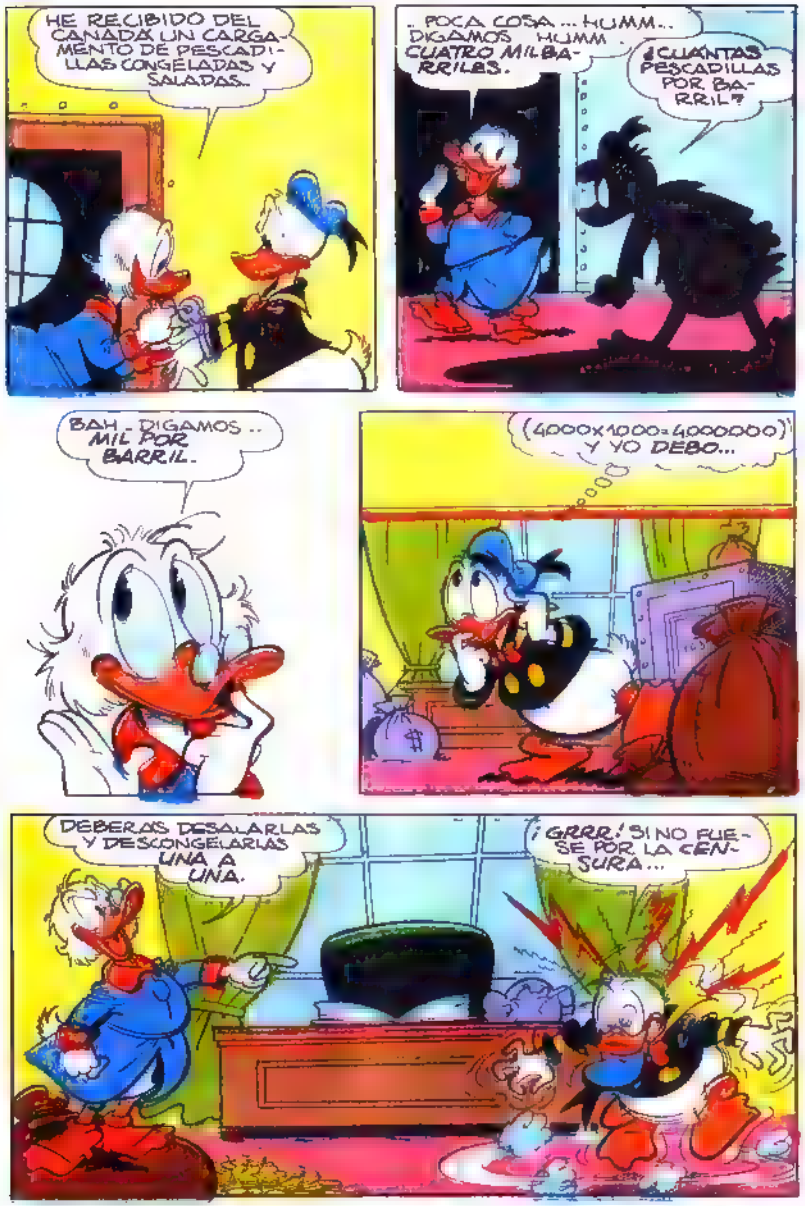

¡ESTE ES EL NUEVO JEFE DE LA POLICIA!
¡PERO ES ABSURDO!
CUANDO SE ES DUEÑO DE TODA UNA CIUDAD COMO EL TIO GILITO, TODO ES POSIBLE.
FBI
¡LARGO!
ALTO A MENDIGOS DE TODO TIPO
ESE BUITRE HIZO CERRAR TODAS LAS TIENDAS.
Y PUSO A LOS GUARDIAS AL ACECHO.
¡QUÉ IGNOMINIA!
FUERA DE AQUI
EL TIO DONALD NOS NECESITA MAS QUE NUNCA.
PRUDENCIA, HERMANOS. QUE NO NOS VEAN.

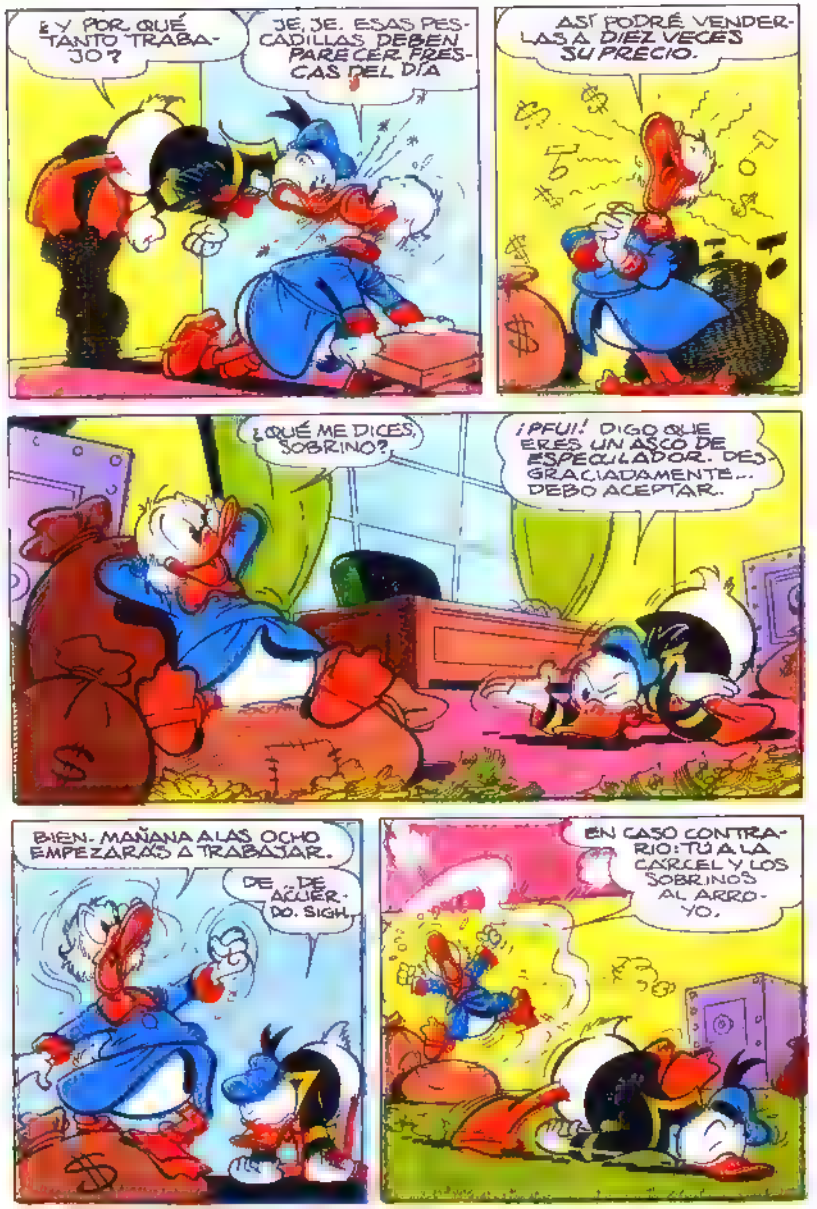
¡HRUNF!¡UN DÓLAR DE PROPINA!
SE PASÓ UN PELÍN.
¡PFUI!¡CORRUPTOR DE OFICIALES PÚBLICOS!
ENTREMOS A VER
YO, JEFE DE LA POLICÍA ASÍ COMO JUEZ Y FISCAL, ABRO LA VISTA CONTRA
EL ACUSADO DONALD
¡ULP!

¡QUÉ VERGÜENZA! ¡LO HAN ESPOSADO!
REO DE HURTO CON FRACTURA, SAQUEO, RESISTENCIA A PÚBLICO OFICIAL, DEUDAS ATRASADAS Y FACTURAS NO PAGADAS...
EN CONSECUENCIA LO CONDENO AL DESHAUCIO, A LA PIGNORACIÓN DE SUS MUEBLES Y A...
MUMBLE, MUMBLE... ¿SILLA ELÉCTRICA? ¿CÁMARA DE GAS...? HUMM..
BUENO, BUENO... ¡SOBRESEÍDO!
¿UH?

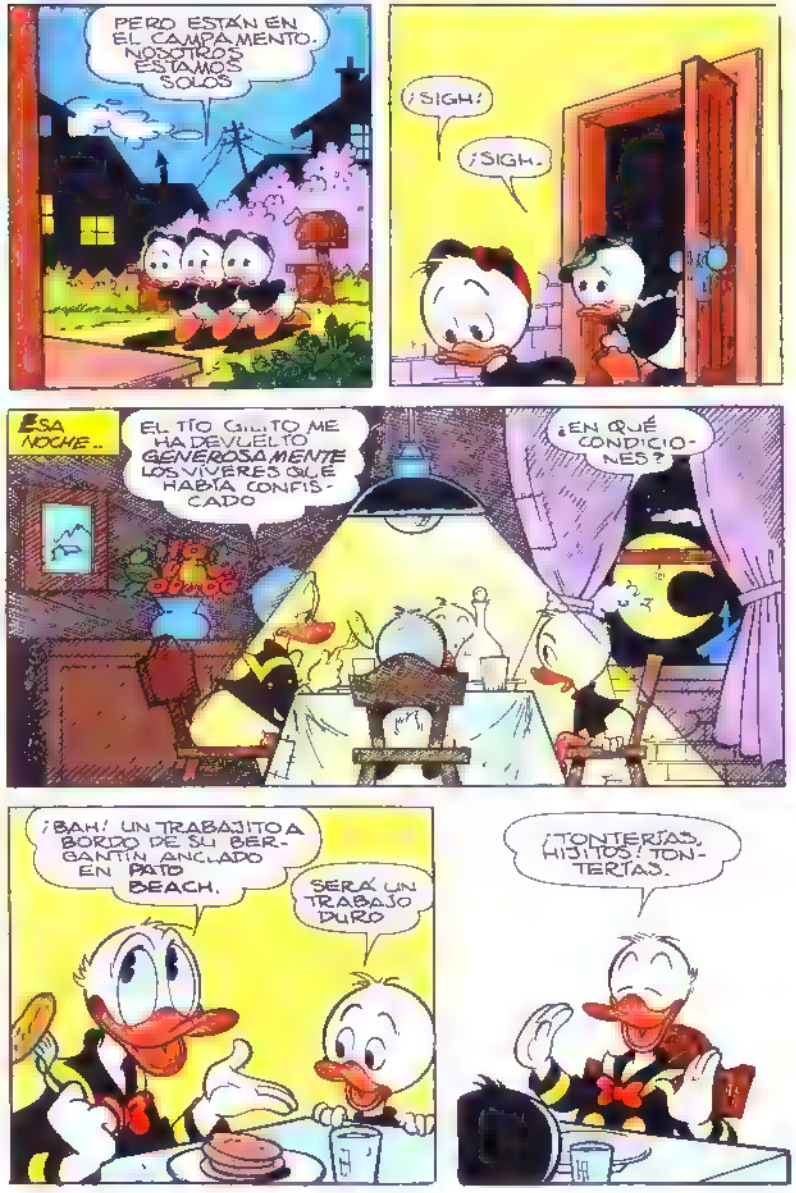

EN CONSIDERACIÓN A LOS LAZOS QUE NOS UNEN, (CARNE DE MI CARNE, PLUMA DE MIS PLUMAS, ETCÉTERA, ETCÉTERA)
CORTA Y VÉ AL GRANO.
PUES BIEN, TE OFREZCO UN PACTO
¡PFUI! EN MI CASA TUS PACTOS SIGNIFICAN CHANTAJES.
¡SGRUNT! SI TE NIEGAS YA NO SERÁ TU CASA TE DESAHUCIO TE ARROJO AL ARROYO.
MEJOR, TE MANDO A LA CÁRCEL POR CINCO AÑOS.
HUMM...
JE, JE. CINCO AÑOS ALOJADO Y COMIDO GRATIS.

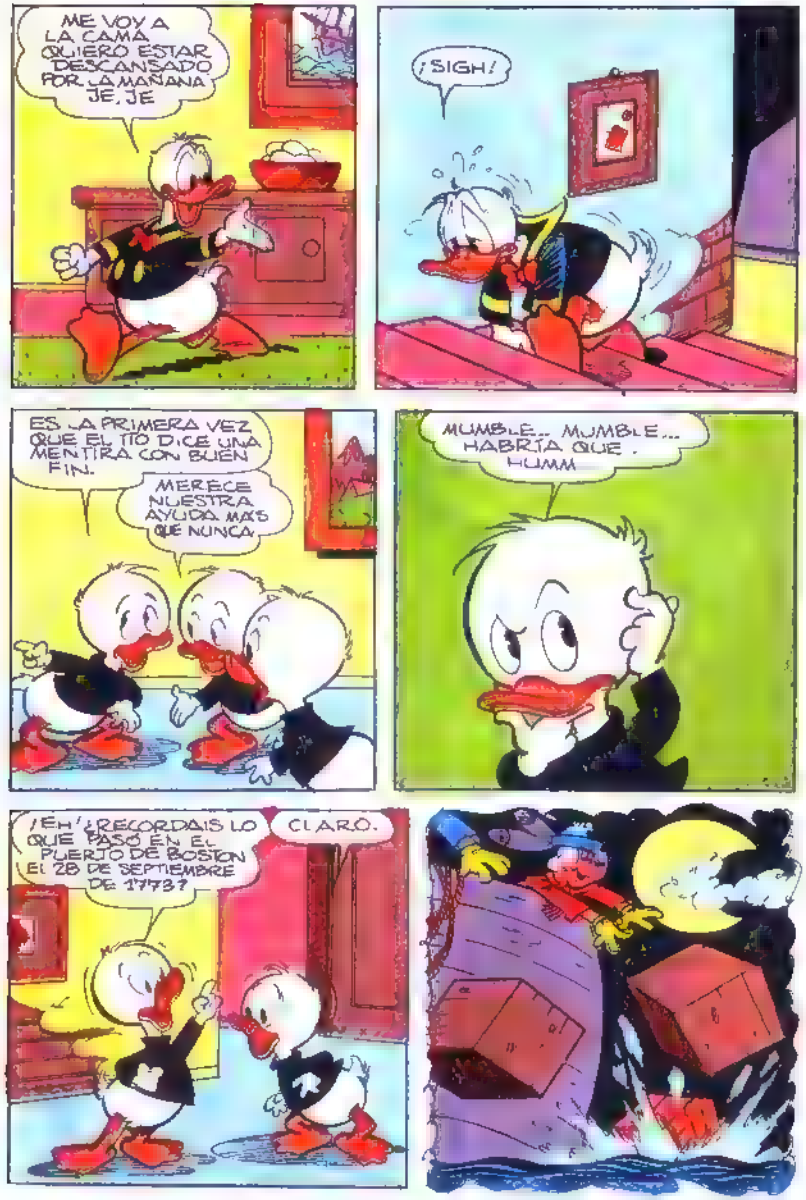

¿QUÉ ELIGES? ¿LA PRISIÓN O EL DESAHUCIO?
QUERRÍA, PERO NO PUEDO. DEBO OCUPARME DE MIS TRES SOBRINOS
¿QUÉ HARÍAN? ¿DÓNDE VIVIRÍAN? ¿QUÉ COMERÍAN SIN MÍ?
¡ALMA NOBLE Y GENEROSA!
POR ESO... SIGH... ELIJO EL CHANTAJE.
YA ERA HORA ME LO ESPERABA JE, JE.
¿DE QUÉ SE TRATA?
¡BAH! UN TRABAJITO A LA ORILLA DEL MAR.

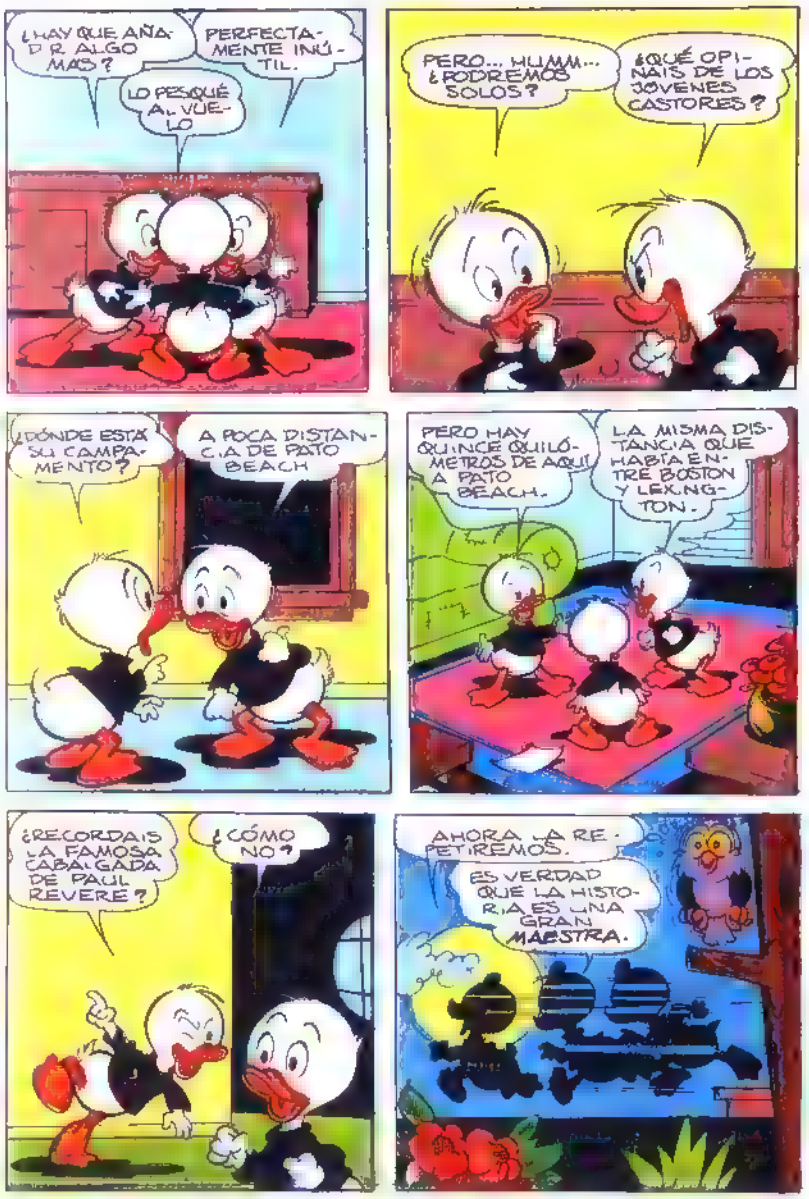

HE RECIBIDO DEL CANADÁ UN CARGAMENTO DE PESCADILLAS CONGELADAS Y SALADAS.
.. POCA COSA ... HUMM.. DIGAMOS HUMM . CUATRO MIL BARRILES.
¿CUÁNTAS PESCADILLAS POR BARRIL?
BAH - DIGAMOS .. MIL POR BARRIL.
(4000x1000=4000000) Y YO DEBO...
DEBERÁS DESALARLAS Y DESCONGELARLAS UNA A UNA.
¡GRRR! SI NO FUESE POR LA CENSURA...

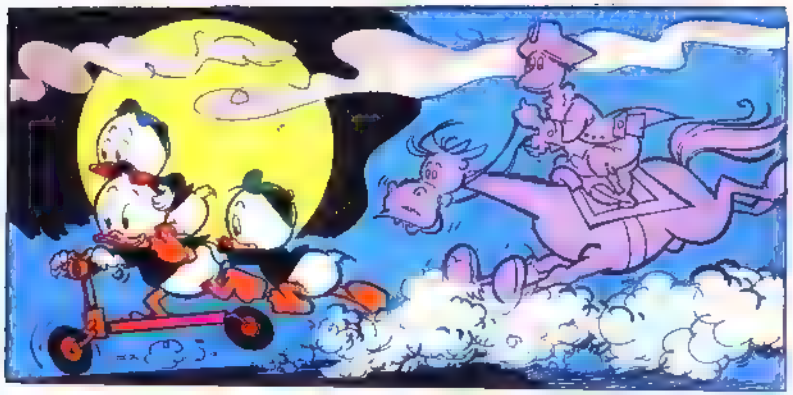

¿Y POR QUÉ TANTO TRABAJO?
JE, JE. ESAS PESCADILLAS DEBEN PARECER FRESCAS DEL DÍA
ASÍ PODRÉ VENDERLAS A DIEZ VECES SU PRECIO.
¿QUÉ ME DICES, SOBRINO?
¡PFUI! DIGO QUE ERES UN ASCO DE ESPECULADOR. DESGRACIADAMENTE... DEBO ACEPTAR.
BIEN. MAÑANA A LAS OCHO EMPEZARÁS A TRABAJAR.
DE... DE ACUERDO. SIGH.
EN CASO CONTRARIO: TÚ A LA CÁRCEL Y LOS SOBRINOS AL ARROYO.

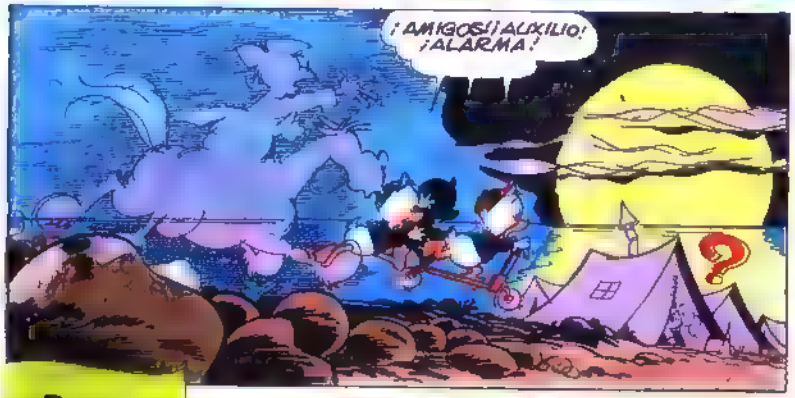
HEMOS OIDO BASTANTE. VAMONOS.
EL TÍO GILITO HA SUPERADO TODOS LOS LÍMITES
Y EL TÍO DONALD... ¡QUÉ HÉROE!
¡CUÁNTO NOS QUIERE!
PERO LO AYUDAREMOS
¿CÓMO? TODO ESTÁ EN CONTRA NUESTRA
¡PLAT!
NO TODO OLVIDAS A NUESTROS AMIGOS LOS JÓVENES CASTORES


PERO ESTÁN EN EL CAMPAMENTO. NOSOTROS ESTAMOS SOLOS
¡SIGH!
¡SIGH.
ESA NOCHE..
EL TÍO GILITO ME HA DEVUELTO GENEROSAMENTE LOS VÍVERES QUE HABÍA CONFISCADO
¿EN QUÉ CONDICIONES?
¡BAH! UN TRABAJITO A BORDO DE SU BERGANTÍN ANCLADO EN PATO BEACH.
SERÁ UN TRABAJO DURO
¡TONTERÍAS, HIJITOS! TONTERÍAS.

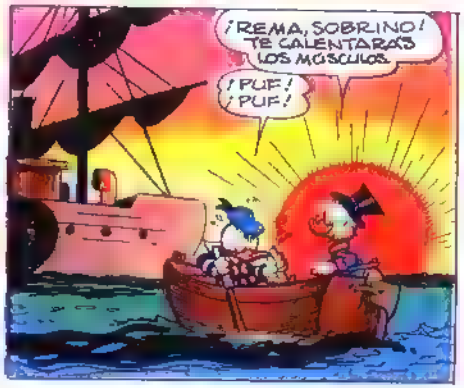

ME VOY A LA CAMA. QUIERO ESTAR DESCANSADO POR LA MAÑANA JE, JE
¡SIGH!
ES LA PRIMERA VEZ QUE EL TÍO DICE UNA MENTIRA CON BUEN FIN.
MERECE NUESTRA AYUDA MÁS QUE NUNCA
MUMBLE... MUMBLE... HABRÍA QUE... HUMM
¡EH! ¿RECORDAIS LO QUE PASÓ EN EL PUERTO DE BOSTON EL 28 DE SEPTIEMBRE DE 1773?
CLARO.


¿HAY QUE AÑADIR ALGO MÁS?
PERFECTAMENTE INÚTIL.
LO PESQUÉ AL VUELO
PERO... HUMM... ¿PODREMOS SOLOS?
¿QUÉ OPINAIS DE LOS JÓVENES CASTORES?
¿DÓNDE ESTÁ SU CAMPAMENTO?
A POCA DISTANCIA DE PATO BEACH
PERO HAY QUINCE QUILÓMETROS DE AQUÍ A PATO BEACH.
LA MISMA DISTANCIA QUE HABÍA ENTRE BOSTON Y LEXINGTON.
¿RECORDAIS LA FAMOSA CABALGADA DE PAUL REVERE?
¿CÓMO NO?
AHORA LA REPETIREMOS.
ES VERDAD QUE LA HISTORIA ES UNA GRAN MAESTRA.




¡AMIGOS! ¡AUXILIO! ¡ALARMA!
?

POR LA MAÑANA...
YA LLEGAN ¡ALERTA!


¡REMA, SOBRINO! TE CALENTARÁS LOS MÚSCULOS.
¡PUF! ¡PUF!

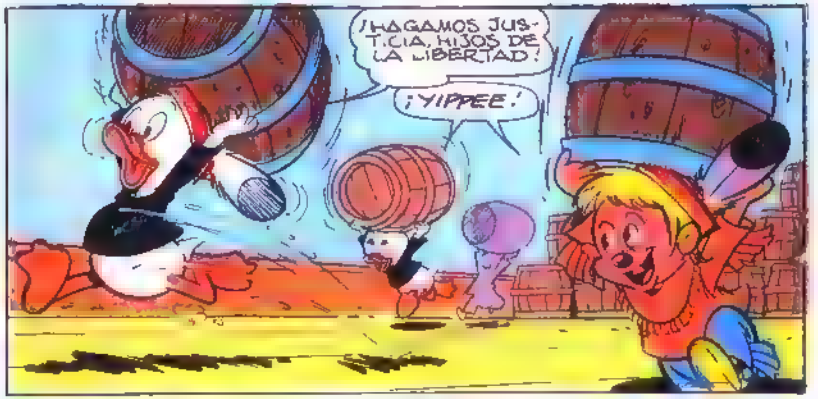
¡ÁNIMO, SOBRINO! EL TRABAJO NOS ESPERA.
¡SGRUNT! (CUATRO MILLONES DE PESCADILLAS).

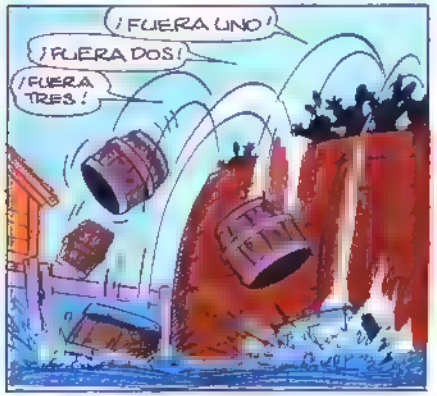
EMPIEZA CON ESTOS, LUEGO..

¡YAHOOO!
¡YIIII!
¡UGH! ¡UGH! ¡UGH!
¡EH! ¿QUÉ...?

¡ATAD AL ROSTRO PÁLIDO!
¡WHOAA!
¡AL POSTE DE LA TORTURA!

¡SGRUNT! ESTO ES UN INSULTO
EL QUE LA HACE LA PAGA, ROSTRO PÁLIDO TÚ ESPOSASTE AL TÍO DONALD Y POR LO TANTO... ¡UGH!


¡HAGAMOS JUSTICIA, HIJOS DE LA LIBERTAD!
¡YIPPEE!


¡FUERA UNO!
¡FUERA DOS!
¡FUERA TRES!

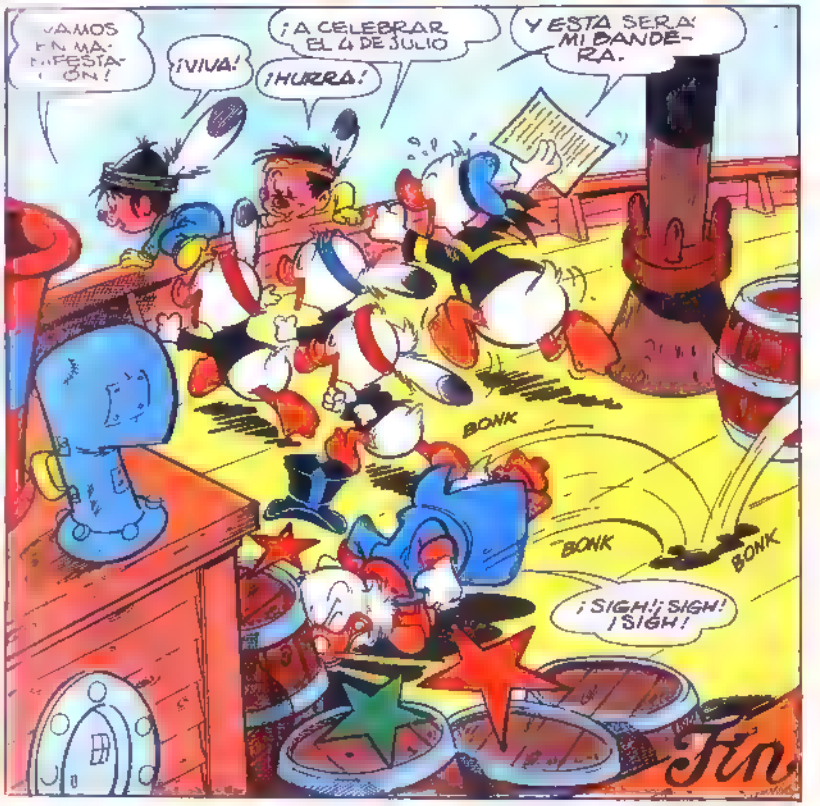
OS ECHO UNA MANO
¡BRAVO, TIO DONALD! ESTE ES EL ESPÍRITU DEL 4 DE JULIO.

¡JE, JE, JE!
¡NOOO! ¡BASTA! ¡ME RINDO!

FIRMA Y NO TIRAREMOS MAS BARRILES
¡POBRE DE MI! ¿QUÉ DICE ESE PAPEL?

"YO, GIL PATO, PERDONO TODAS SUS DEUDAS A MI QUERIDO SOBRINO DONALD Y LE ABRO UN CRÉDITO ILIMITADO EN MI SUPERMERCADO"
¡SIGH! ES COMO FIRMAR MI PROPIA CONDENA DE MUERTE

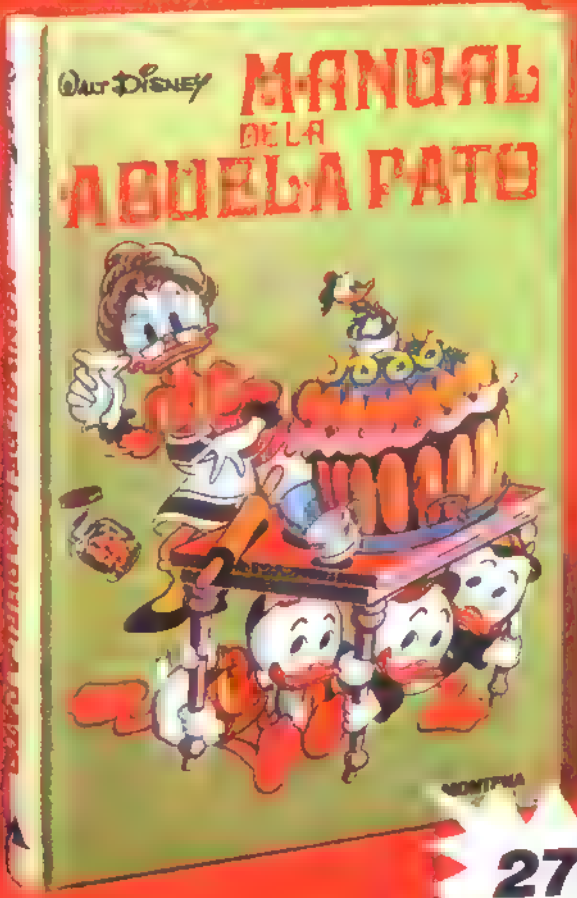
AY, INFELICE!
ZAP


¡VAMOS EN MANIFESTACIÓN!
¡VIVA!
¡A CELEBRAR EL 4 DE JULIO
¡HURRA!
Y ESTA SERA MI BANDERA.
BONK
BONK
BONK
¡SIGH! ¡SIGH! ¡SIGH!
Fin

NOVEDAD
EN KIOSCOS Y LIBRERIAS

ENDULZA
TU VIDA
SORPRENDIEDO
A LOS DEMAS CON...

...EL



275 pts

TU CASA

COMO TARZAN Y OTROS

Los sobrinos de Donald usan como observatorio y, especialmente para huir a las iras del tío Chip y Chop la llenan de bellotas y los pájaros viven en ella su libertad ¿Y Tarzán?

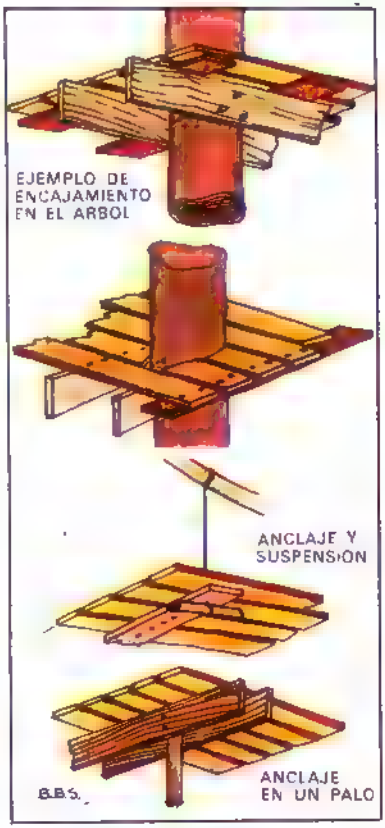
Bueno, la de Tarzán es otra cosa ascensor privado vestíbulo salón, dormitorio terraza sobre el río limpido y fresco (reconozcámoslo como bañera es una de las más bonitas que hemos visto) y, luego, alguna liana para cuando se tiene prisa y el tráfico en tierra está atascado Y, finalmente, una Jane sonriente que conserva en orden y limpia esta espléndida y confortabilísima CASA DEL ARBOL

Bueno, los sobrinos, las ardillas los pájaros Tarzán, Jane ¡Cuántos amigos tienen su casa en un árbol!

¿Y nosotros qué hacemos aquí en el suelo? Démonos prisa todavía podemos encontrar algún árbol libre «Sí de acuerdo, pero nosotros nunca hemos hecho una casa y a lo peor papá no nos ayuda. ¿Y cómo se lo decimos?»

¡Pero si es muy fácil! La escuela ha terminado y en los tablones de anuncios, junto a vuestro nombre y apellidos está escrita la fatídica deseada y maravillosa palabra APROBADO

Papá entra sonriente «Juanito, eres un hombrecito diligente y voluntarioso También este año estoy muy contento por tu aprobado Pídeme lo que quieras,



que papá ha decidido hacerte un buen regalo »

Vamos, Juanito, no te dejes escapar la ocasión, éste es un buen momento. «¿Un regalo? Bueno, si insistes (conviene que manifiestes la mayor indiferencia), quisiera una casa en un árbol no sé con dos cuartos bien orientados »

«¿QUEEE? ¿Casa? ¿Arbol? ¿Cuartos?» Llegados a este punto basta con que le enseñes a tu atónito padre el DON MIKI y ya está

Lo ideal sería tener al alcance de la mano una o dos sequoias ., un baobad sería mejor ., pero también vale algo más nuestro, como un tilo, un olmo, un álamo, que pueden ir muy bien Si, además, están juntos, aún mejor, así tu casa tendrá una pilastra más.

Debéis procuraros algunas tablas de abeto que uniréis clavándolas en sus extremos otras tablas Una vez formada la base, la fijaréis al árbol como indica el dibujo Con algunas ramas recogidas en el campo haréis una escalerilla y con los trozos sobrantes de la tablas y otras ramas haréis las barandas para apoyaros y mirar lejos.

«Juanito baja La comida está lista Date prisa. Juanito!»

Pero Juanito no oye ni escucha; está en su casa, arriba, con sus amigos. Jorgito, Juanito y Jaimito, con Chip y Chop, con Tarzán y Jane y es natural que no oiga

Allá arriba. Juanito se dedica a vivir la maravillosa aventura de su juventud

B. B. S. Arquitectos

AHORA ES INSUPERABLE PORQUE ESTÁ INFESTADO DE ANIMALES SALVAJES.
MUCHOS LO INTENTARON Y POCOS LO LOGRARON.
¡AYYYYY!
¡OOOOOH!
UN OSO CASI ME COMIÓ VIVO
UN PUMA SE TRAGÓ LA COLA DE MI GORRO.
NUNCA MÁS VOLVEREMOS AL PUERTO INSUPERABLE.
PERO... SI LO HICIÉRAMOS NOSOTROS ¿NOS DARÍAN UNA MEDALLA?
CLARO ES EL MÉRITO MÁS MERITORIO DE LOS CASTORES.

¿[illegible] LA NOTA DEL PÁRRAFO 117 BIS?
¿QUÉ DICE?
"LOS CASTORES PUEDEN IR ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO EN CUALQUIER EXPEDICIÓN. PERO SIN QUE LOS AYUDE FÍSICAMENTE"
PERDONE, GRAN MOGOL, ¿QUERRÍA...
¡NO! ¡ME NIEGO A SUPERAR LO INSUPERABLE!
¡PFUI!
ESO SE LLAMA TENER MALA SUERTE.
¿HAS DICHO SUERTE?
¡YA ESTÁ! HAY UN ADULTO QUE PUEDE ACOMPAÑARNOS TIENE UN CHALET AQUÍ CERCA

¡NARCISO EL AFORTUNADO!
GANÓ EL CHALET EN UN CONCURSO DE LA TELE.
FORTUNAAAA, FORTUNAMTAAA, TRALALAAA...

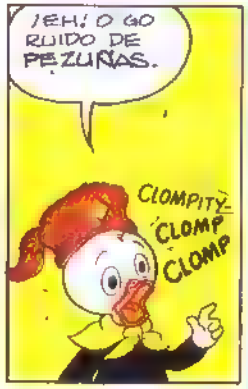
NARCISO NO COLABORA DEMASIADO..
ESTOY BIEN AQUÍ. ¿POR QUÉ MOLESTARME?
ES CUESTIÓN DE GLORIA:
SUPERAR EL INSUPERABLE TE DARÁ FAMA.

TENGO YA DEMASIADA.
¡AH-HUNG!
¡UMPF!

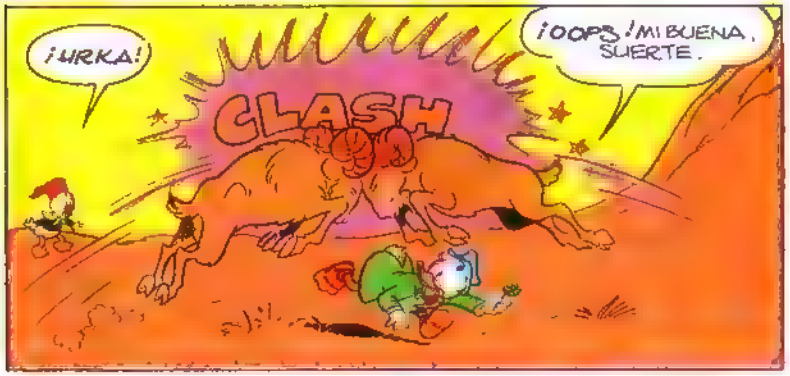
VENDERÁS TUS EXPERIENCIAS A UN PERIÓDICO, A LA TV...
GANARÁS MILLONES...

Y ASÍ..
¿A QUÉ ESPERAIS? NO PERDAMOS TIEMPO.

CON NARCISO A LA CABEZA, VENCEREMOS.
SUBIR A LA MONTAÑA ES PARA MÍ COMO JUGAR A LA CUCAÑAA.


¡EH! O GO RUIDO DE PEZUÑAS.
CLOMPITY-CLOMP CLOMP

¡CARNEROS GIGANTES ATACAN POR AMBOS LADOS!
¡EH! ¿QUÉ ES LO QUE VEO?
CLOMPITY-CLOMP
SNORT
SNORT
UN TRÉBOL DE 4 HOJAS A ESTA ALTURA.


¡URKA!
CLASH
¡OOPS! MI BUENA SUERTE.

EL CONTRAGOLPE HIZO CAER UN NIDO DE ABEJAS EN LA NARIZ DEL OSO
LOS CARNEROS Y EL OSO HUYEN.
¡QUÉ SUERTE TENGO!
RRRRRR!
BZZ ZZZ

CASI ESTAMOS EN EL PUERTO. ¡EH!

¡GROULL!
¡POBRE MININO!
¡NO LLAMA MININO!

NARCISO, E... ESO ES UN PU... PUMA.
¡POBRECITO! COJEA. A VER LA PATITA, BONITO.
?

TE QUITARÉ LA ESPINA.

TUVISTE SUERTE DE ENCONTRARME, MININO
YA LO CREO.
SLUP

SE QUEDÓ MANSO COMO UN CORDERO
NO TENGO TIEMPO DE JUGAR. ¡ADIÓS!
PURRRRRR

ESTE ES EL PUERTO. HEMOS LLEG...
¡HISSSS!
¡UACK! UN NIDO DE SERPIENTES DE CASCABEL.
HUM...
R-R-R-R-R
R-R-R-R
NARCISO... A PESAR DE TU BUENA SUERTE NO DEBES JUGAR A HACER SOMBRAS CHINESCAS.
¿NO, EH?
R-R-R-R-R
AYÚDATE Y LA SUERTE TE AYUDARÁ.
¿CÓMO?! LAS SERPIENTES HUYEN!
CLARO. LES HICE LA SOMBRA DE UNA MANGOSTA, SU MORTAL ENEMIGA.
R-R-R-R
R-R-R-R
R-R-R

¡VIVAAA!! HEMOS CRUZADO EL PUERTO INSUPERABLE!
ESTE TEMPORAL NO NOS AGUARÁ LA FIESTA.
YO LO CRUCÉ. VOSOTROS SOIS HEROES DE SEGUNDA MANO.
R-RUMBLE
BOOM
¡UACK!
CRACK
¡URK! ESE RAYO NO TE DIO POR UN PELO, NARCISO.
ROMPIÓ EN DOS ESA ROCA.
BUENO, YA ESTÁ. VOY A VENDER MIS EXPERIENCIAS A LOS PERIÓDICOS. ME ESPERA LA GLORIA.

UNA CUEVA DETRÁS DE LA ROCA. ECHEMOS UN VISTAZO.
PE...PERO NARCISO NO ESTÁ.
¿Y QUÉ? LA MISIÓN ESTÁ CUMPLIDA.
¡ULP! QUÉ OSCURO!
TENGO UNA LINTERNA.
¿SUEÑO?
¡TONELADAS DE DINERO! Y NARCISO SE FUE SIN DARSE CUENTA.
¡AY! AUNQUE ME PELLIZQUE NO ME DESPIERTO.

PELLIZCARÉ EL DINERO PARA VER SI NO ES UN SUEÑO.
¡UACK!
ESA VOZ RESULTA FAMILIAR.
¡MI PUMA PARECE UN GATO Y LA PUERTA DE MI DEPÓSITO DE DINERO ESTÁ ROTA...
¡UACK! ¡LOS NIÑOS!
PURRRR
¡EL TÍO GILITO!
¿Y DÓNDE ESTÁN LOS DEMÁS ANIMALES SALVAJES QUE TENÍA AQUÍ COMO GUARDIAS?
¿GUARDIAS?
SLUP
SÍ. DE VEZ EN CUANDO LES TRAIGO UNOS BOCADOS ESPECIALES PARA QUE SE QUEDEN AQUÍ.

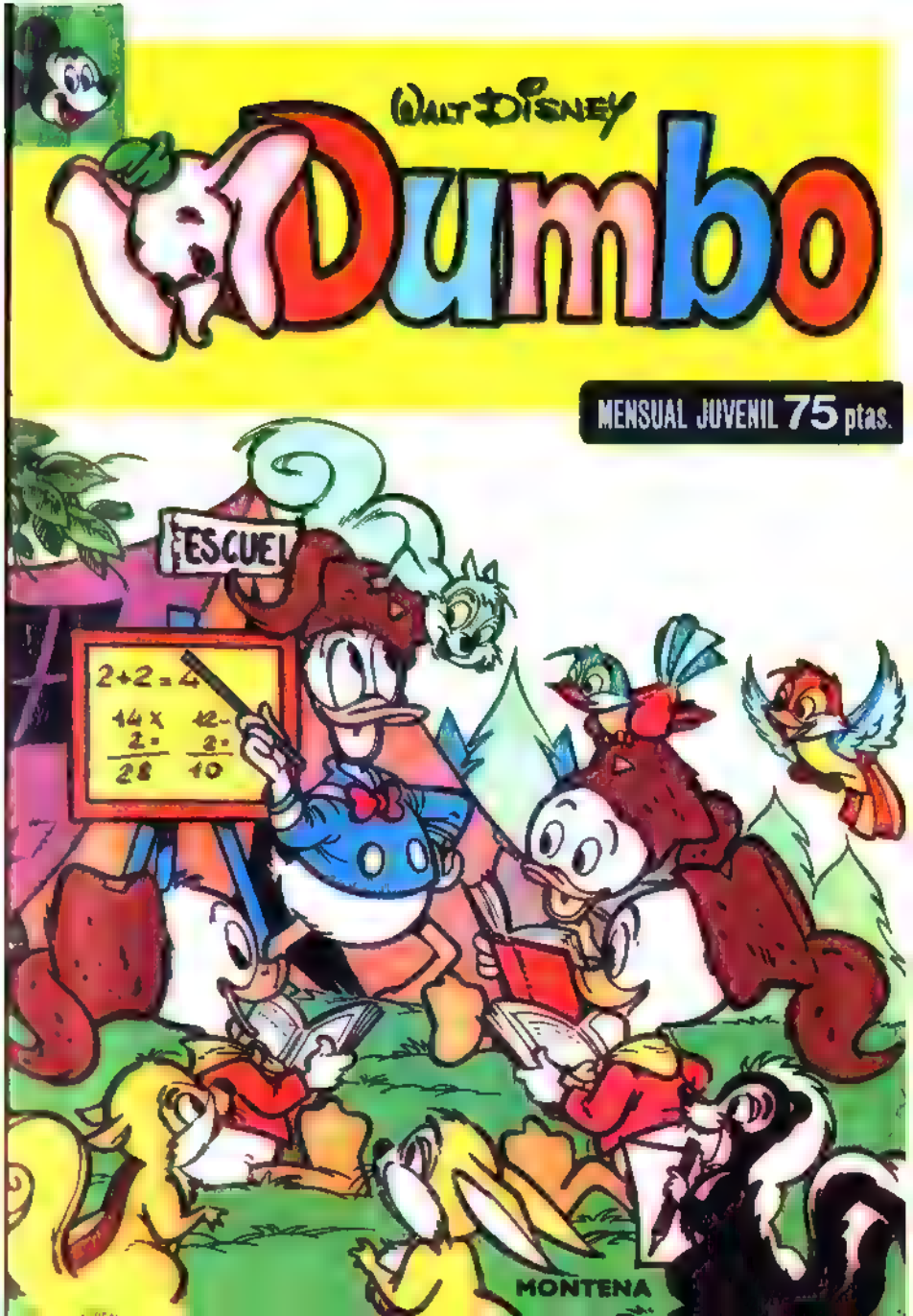
¿DÓNDE ESTÁN?
ABANDONARON EL LUGAR EN BUSCA DE FORTUNA.
¡UACK! ENTONCES MI CAJA FUERTE ECONÓMICA ES VULNERABLE.
¡MIS FANTASTILLONES SON PRESA FÁCIL DE CUALQUIERA!
CALLA, TÍO GILITO.
¡CUIDADO! ESTE ES EL PUERTO DEL ECO.
LANZASTE LA NOTICIA A LOS CUATRO VIENTOS.
¡GULP!
¡SSST!
¡RÁPIDO! ¡CERRAD LA CUEVA!

NO SE PUEDE. PESA TONELADAS.
SÍ. ¡WHUFF! ALQUILÉ UNA FLOTA DE HELICÓPTEROS PARA CERRARLA
HE OÍDO QUE AQUÍ HAY MILLONES.
¡EH! ¡VIENE ALGUIEN!
¡GROAN! ¡QUÉ PAR DE TIPOS!
¿LO CREES, GORDITO?
LO VEREMOS, RELLENO.
PREPARADOS PARA DEFENDER MI PATRIMONIO, CHICOS.
NO TENEMOS LA SUERTE DE NARCISO, TÍO

ESCÓNDETE, T.Ó.
NO PODEMOS ENFRENTARNOS A ESOS GRANUJAS
SI ME AYUDAIS, OS PAGARÉ UN CÉNTIMO A CADA UNO.
NO ES CUESTIÓN DE DINERO, TÍO.
MIRA ESTAS HUELLAS TALVEZ PODAMOS SALVAR EL DINERO DEL TÍO.
¿PERO QUÉ HACEIS?
LAS HUELLAS SON FRESCAS.
A VER SI ENCONTRAMOS A SUS PROPIETARIOS A TIEMPO

¡GIL PATO! ¿ERAS TÚ EL QUE HABLABA DE MILLONES?
ME NIEGO A RESPONDER SIN MI ABOGADO.
¡CHÚS!
¡CORRED!
¿QUÉ?
¡ALXILIO! ¡UNA FAMILIA DE MOFETAS
PUES SÍ, HABLABA DE MILLONES DE MOFETAS.
¡HALE! ¡A CORRER.
YA SÉ POR QUÉ LO LLAMAN EL PUERTO INSUPERABLE.
¡QUÉ TIMO!
¡ALEGRÍA! MI DEPÓSITO ESTÁ A SALVO.

Y ASÍ, TODO TERMINA BIEN...
NARCISO GANA DINERO A PALADAS...
CÓMO CONQUISTAR EL PUERTO INSUPERABLE. POR NARCISO
EL TÍO GILITO TIENE NUEVOS GUARDIANES GRATIS EN EL DEPÓSITO MONTAÑERO...
JORGITO, JUANITO Y JAIMITO GANARON EL MEDALLÓN POR SUPERAR EL PUERTO INSUPERABLE.
GRACIAS, SEÑOR.
UNA PREGUNTITA, SEÑOR.
¿SÍ?
¿CUÁNDO PODREMOS RECOGER LA MEDALLA?
DENTRO DE MUCHAS, MUCHAS LUNAS, CHICOS. CUANDO LA PESTE A MOFETA HAYA DESAPARECIDO.
FIN


WALT DISNEY
Dumbo
MENSUAL JUVENIL 75 ptas.
ESCUE
2+2=4
MONTENA

GRAN PIE EL SALVAJE
Walt Disney
VAMOS, MIKI. ESTAMOS LISTOS
NO VEO LA HORA DE IR POR EL BOSQUE

¿A DÓNDE NOS VAMOS?
A LAS MONTAÑAS TENEBROSAS.

DICEN QUE ESA ZONA ES LA DE GRAN PIE EL SALVAJE.

¿QUÉ ES ESE?
ES UN SER GIGANTESCO. PARECE QUE MIDE DIEZ METROS.

MUCHOS EXCURSIONISTAS HUYERON AL OIR SUS GRITOS.

POR AQUÍ LA GENTE TIENE MUCHA FANTASÍA
PUEDE SER PERO ABRE BIEN LOS OJOS.

NO QUISIERA QUE NOS ROBASE EL ALMUERZO
VEN. VAMOS A RECOGER FRESAS Y ARÁNDANOS

¿ESTÁS SEGURO DE QUE ES UN CUENTO, GOOFY?
CLARO, CLARABELLA NO TEMAS.

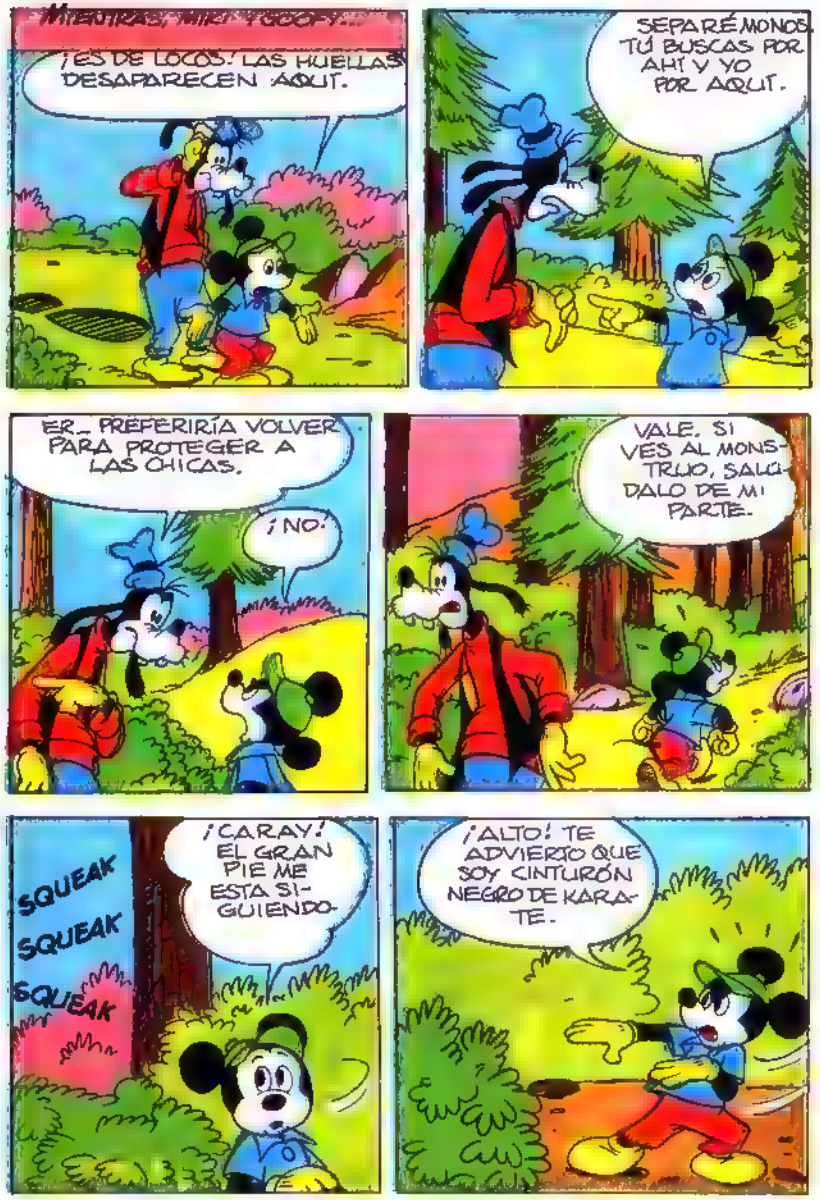
Y AUNQUE EXISTIERA DE VERDAD.

...Y VINIERA AQUÍ A ATACARNOS...
... ESTOY AQUÍ PARA DEFENDERTE
CRASH THUD BOOM
¿QUÉ... QUÉ... FUÉ?
¡ES ÉL! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
ROAR
¡PISTAAA!
¡GOOFY, ESPÉRAME!

SLAM
ESA ES LA VOZ DE CLARABELLA.
¡AUXILIO!
¡SOCORRO!
ABRE LA PUERTA, GOOFY. SOY MIKI.
¡ÁBREME!
¿SE PUEDE SABER QUÉ PASA?
...Y ESE MONSTRUO... EMPEZÓ A PERSEGUIRNOS.
HUMM... ¡QUÉ RARO! GOOFY, VAMOS A ECHAR UN VISTAZO.
NO NOS ALEJEMOS DEMASIADO MIKI. PODEMOS PERDERNOS.

¡GULP! ¡MIRA!
¡CASPITA! UN TIPO CON UNOS PIES ASÍ DEBE MEDIR POR LO MENOS DIEZ METROS.
ES GRAN PIE, EL SALVAJE.
AQUÍ HAY MÁS HUELLAS. VAMOS, SIGÁMOSLAS.
SÍGUELAS TÚ YO VUELVO A PROTEGER A LAS CHICAS
NI HABLAR. VEN CONMIGO, TÍO LISTO.
SABÍA QUE NO ME DEJARÍAS SOLO.

MIENTRAS...
¡JE, JE! ESPERO HABERLOS ASUSTADO BASTANTE.
NO SOPORTO A LOS EXCURSIONISTAS QUE ENSUCIAN EL BOSQUE Y ROMPEN LA CALMA.
EN CASO CONTRARIO, OTRA DOSIS DE GRAN PIE SALVAJE LOS ANIMARÁ A DARSE EL BOTE.
A VER SI SE HAN IDO.


MIENTRAS, MIKI Y GOOFY...
¡ES DE LOCOS! LAS HUELLAS DESAPARECEN AQUÍ.
SEPARÉMONOS. TÚ BUSCAS POR AHÍ Y YO POR AQUÍ.
ER... PREFERIRÍA VOLVER PARA PROTEGER A LAS CHICAS.
¡NO!
VALE. SI VES AL MONSTRUO, SALUDALO DE MI PARTE.
SQUEAK
SQUEAK
SQUEAK
¡CARAY! EL GRAN PIE ME ESTÁ SIGUIENDO.
¡ALTO! TE ADVIERTO QUE SOY CINTURÓN NEGRO DE KARATE.

¡GOOFY! ¿POR QUÉ ME SIGUES?
UN PAJARITO ME DIJO QUE ESTABAS EN PELIGRO.
DEJA DE INVENTAR EXCUSAS RIDÍCULAS.
TE DIJE QUE FUERAS POR ALLÍ A BUSCAR HUELLAS.
¡LLEGA GRAN PIE!
PERDONA. TENGO ALGO QUE HACER.

¡QUIETO, PUS LA'NIME!
ESCONDÁMONOS DETRÁS DE ESTAS MATAS Y, EN CUANTO PASE...
¡GU-GULP!
AHÍ ESTÁ. ¿ESTÁS LISTO?
¡VAMOS!
¡URK! NOS EQUIVOCAMOS DE PERSONA. ESTE NO ES EL G.GANTE.
CLARO, HIJITO.
ENTONCES, ¿DÓNDE ESTÁ GRAN PIE EL SALVAJE?
NO EXISTE.

VIVO EN ESTE BOSQUE DESDE HACE CINCUENTA AÑOS Y NUNCA VI NINGÚN GIGANTE POR AQUÍ.
¿Y PORQUÉ HACE CREER A TODOS QUE ES USTED GRAN PIE?
PORQUE ME GUSTA ESTAR SOLO.
DETESTO A LOS INTRUSOS.
CON LA MODA DE LAS EXCURSIONES, HAY DEMASIADA CONFUSIÓN
PERDONE. NOS IREMOS A ACAMPAR A OTRO LADO.

¡BRAVO! ERES LISTO. IRÉ A DESPEDIRLOS.
ADIÓS, GRAN PIE.
BUENA SOLEDAD.
¡QUÉ SIMPÁTICOS SON ESTOS CHICOS!
¡JA, JA. GRAN PIE EL SALVAJE SIGUE EN FORMA.
¡EH, ESPERADME! ¡YO TAMBIÉN ME VOY!
¡ESPERADME!

¡YA ESTÁ!
EN ESTE SITIO SURGIRÁ EL CAMPING DEL "PINO SOLITARIO".
VAMOS, CHICOS. EMPEZAD A CAVAR LOS CIMIENTOS.
¡HIJITOS, TENED PIEDAD! ¡ESPERADME!
FIN

¡LOS LIBROS ANIMADOS!

están en todas las librerías

COLECCION MARIONETA

Lo cuenta una marioneta

COLECCION LIBROS MINI

Las casas se levantan...

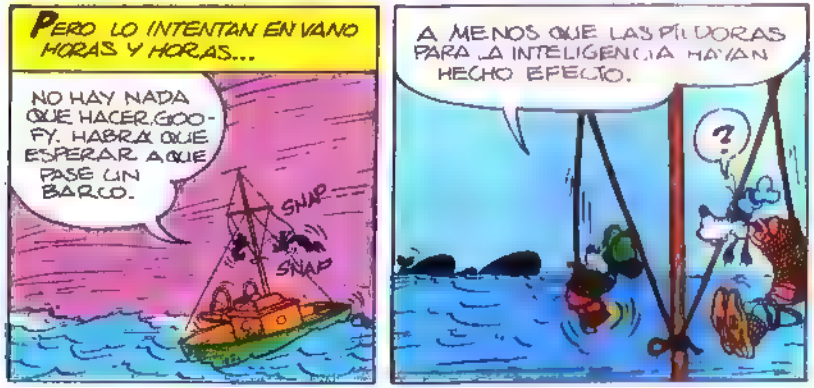
LAS BALLENAS AMAESTRADAS

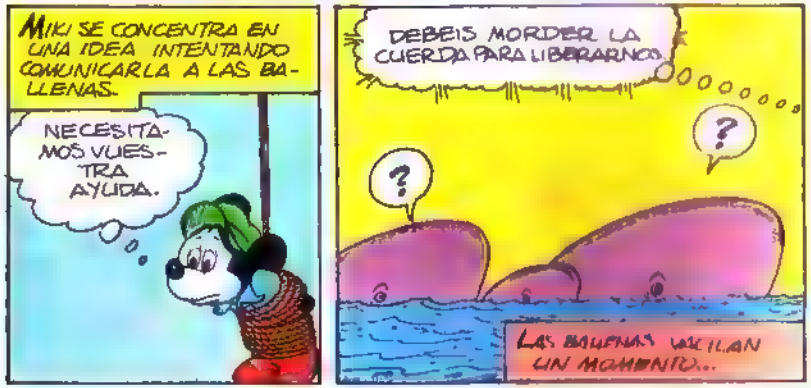
Walt Disney

EN EL BOLSILLO DEBO TENER CARAMELOS DE MENTA.
TOMAD, GOLOSINAS. A VER SI SOIS CAPACES DE AGARRARLOS.
PLAAK
PLAAK
¡GULP! ¿RECUERDAS AQUELLAS PÍLDORAS QUE ME DIO UNGENIO PARA AUMENTAR MI CAPACIDAD INTELECTIVA?
SÍ; Y QUÉ?
ME CONFUNDÍ Y SE LAS ECHÉ A LAS BALLENAS EN LUGAR DE LOS CARAMELOS.
¡BAH, PACIENCIA! MIRA, SINO LO VEO NO LO CREO.
¡CARAY! UN ÁMBAR GRIS DE DIMENSIONES GIGANTESCAS.
¡GULP! VALDRÁ UNA FORTUNA.

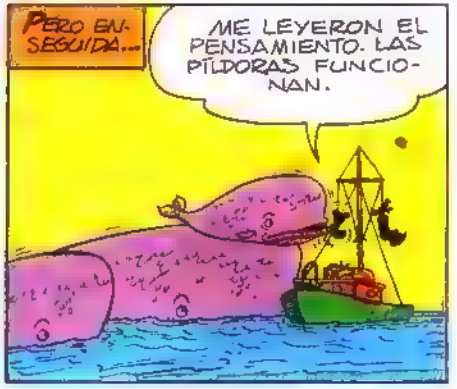
LAS BALLENAS HABRÁN QUERIDO DARNOS LAS GRACIAS.
FUERON MUY GENEROSAS.
PERO...
CHICOS, VAMOS A SER RICOS. HAN COGIDO UN TROZO MASTODÓNTICO DE ÁMBAR GRIS.
Y ASÍ...
EL ÁMBAR ES NUESTRO. NOS LO ENCONTRAMOS.
ESO ES DIFÍCIL DE DEMOSTRAR, PUES AHORA ESTÁ EN NUESTRAS MANOS.
Y ADEMÁS, NO CREO QUE PODAIS DENUNCIARNOS.
¡BAJADNOS!
LO SIENTO. NO HAY NADA QUE HACER.

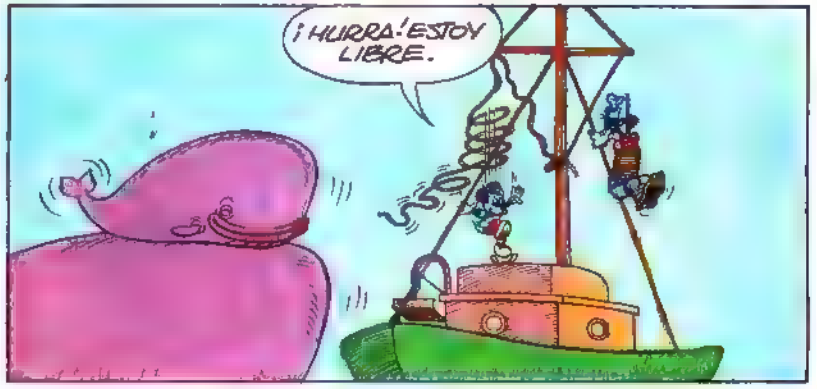
GOOFY, ¿VES ESE NUDO? SI PUEDES SOLTARLO CON LOS DIENTES, SOMOS LIBRES.
A VER.
¡ÁNIMO! CASI LO CONSEGUISTE
SNAP SNAP


PERO LO INTENTAN EN VANO HORAS Y HORAS...
NO HAY NADA QUE HACER, GOOFY. HABRÁ QUE ESPERAR A QUE PASE UN BARCO.
SNAP SNAP
A MENOS QUE LAS PÍLDORAS PARA LA INTELIGENCIA HAYAN HECHO EFECTO.
?

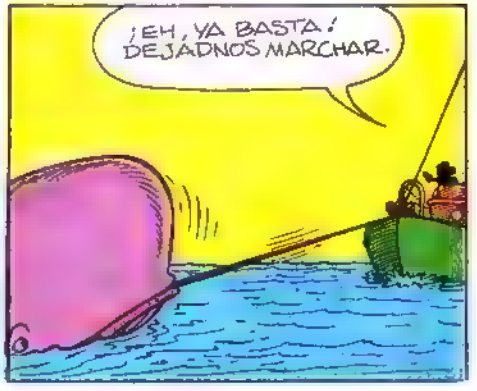

MIKI SE CONCENTRA EN UNA IDEA INTENTANDO COMUNICARLA A LAS BALLENAS.
NECESITAMOS VUESTRA AYUDA.
DEBEIS MORDER LA CUERDA PARA LIBERARNOS
? ?
LAS BALLENAS VACILAN UN MOMENTO...

... LUEGO SE ZAMBULLEN Y DESAPARECEN...
POR FAVOR, AYUDADNOS.
¡OH, NO! SE FUERON


PERO ENSEGUIDA...
ME LEYERON EL PENSAMIENTO. LAS PÍLDORAS FUNCIONAN.


¡HURRA! ESTOY LIBRE.

SON ESTUPENDAS. PERO, ¿AHORA QUÉ HACEN?
¿UH?

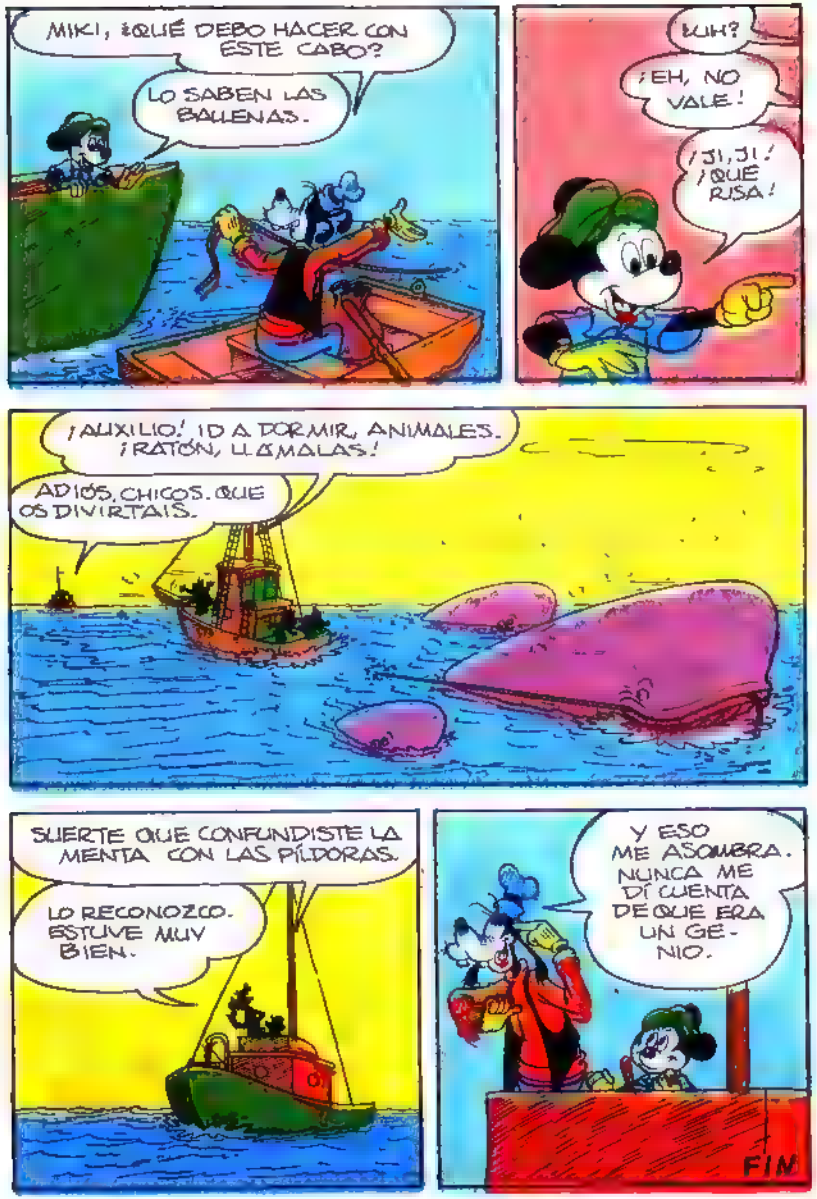

¡EH, YA BASTA! DEJADNOS MARCHAR.

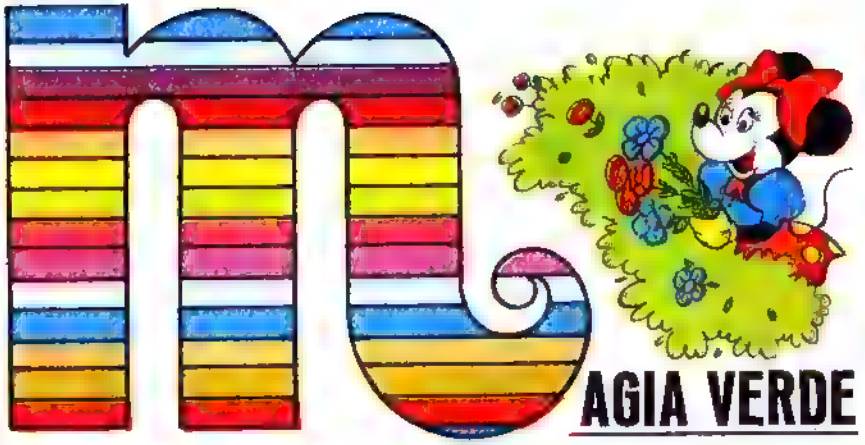
QUERRÁN LLEVARNOS A LOS PIRATAS PARA RECUPERAR NUESTRO ÁMBAR.
Y...
WAP
VALE, YA QUE INSISTES...
HAY QUE TENER CUIDADO, PORQUE LOS PIRATAS VAN ARMADOS.
A MENOS QUE... ABRID BIEN LOS OÍDOS. PRIMERO, NO OS DEJEIS VER.
LUEGO, LEVANTAIS EL BARCO ASÍ, CUANDO YO...
SILBE.
TWEET
¡JA, JA! LO HAN ENTENDIDO

A VER QUÉ TAL.
ADMITO QUE ES PELIGROSO. SI NO NOS AYUDAN, ESTAMOS LISTOS
POCO DESPUÉS...
¡EH! DEVOLVEDNOS NUESTRO ÁMBAR SI NO QUERÉIS LIOS.
¡JA, JA! ¿CREÉIS QUE NOS DAIS MIEDO?
¡QUÉ GRACIOSOS! QUIEREN METERNOS EN LIOS. ME GUSTARÍA SABER CÓMO.
MIKI LOS ACONTENTA..
TWEET
¿OS GUSTÓ LA BROMITA?
INTENTAD MOVERLOS, SI SOIS CAPACES
¡URK! AQUÍ ABAJO HAY DOS BALLENAS.

NO TEMAIS, MUCHACHOS. RELLENÉMOSLAS DE PLOMO.
SI LAS TOCAS, TU BARCO CAERÁ AL AGUA Y SE HARÁ AÑICOS.
!
ES VERDAD. ¡QUIETOS!
OS CONVIENE TRATAR LAS BIEN HASTA QUE NOS HAYAIS ENTREGADO EL ÁMBAR GRIS
GOOFY, VETE A RECOGERLO. NO TEMAS, TODO SALDRÁ BIEN.
ER... ESTO NO ME GUSTA NADA
¡EH DILES QUE SE ESTÉN QUIETAS
¡JE, JE! ¿POR QUÉ NO LES CANTAS PARA QUE ESTÉN TRANQUILAS?

UNO DE ENERO, DOS DE FEBRERO, TRES DE MARZO, CUATRO DE ABRIL
TOMAD, NO LO QUEREMOS.
AHORA DILES QUE NOS BAJEN.
¡JE, JE! NO SABEN QUE LES ESPERA UNA BROMA AÚN MÁS DIVERTIDA
SEGUID CANTANDO. SINO, A LO MEJOR SE CANSAN DE REPENTE Y...
LAS VACAS DEL PUEBLO YA SE HAN ESCAPAO...
TODO EN ORDEN, MIKI.
TWEET
GRACIAS, BALLENAS. HABEIS HECHO UN BUEN TRABAJO.





LAS CAMELIAS

Hoy hablaremos de las camelias, de las que hay unas ochenta especies entre árboles y arbustos y que pertenecen a la familia de las Teáceas.

La especie más difundida es la *Camelia japónica*, así llamada porque procede del Japón y que fue introducida en Europa a comienzos del siglo XVIII, poco antes de que lo fueran otras variedades procedentes de la China.

El mérito de haber traído esta bella planta a nuestro continente desde el lejano Japón corresponde al padre jesuita Joseph Kamel, de donde el nombre de camelia. Pariente próximo de esta flor es la *Camelia sinensis*, que es la planta común del té y que en Europa se cultiva en algunas zonas con fines ornamentales.

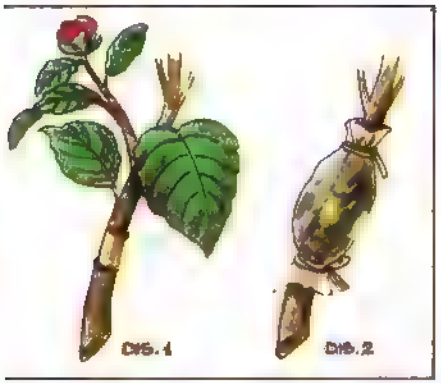
La *Camelia japónica* se cultivó principalmente en Toscana hacia el 1800 y, al principio, esta planta tenía unos costos elevadísimos. También tenía proporciones reducidas, mientras que en su tierra de origen, el Japón, es un árbol que puede llegar a los 12 metros de altura y parece que puede vivir más de diez siglos si halla condiciones particularmente favorables.

Es una planta que crece con extremada lentitud: para llegar a los 30 ó 40 centímetros pueden pasar de tres a cinco años.

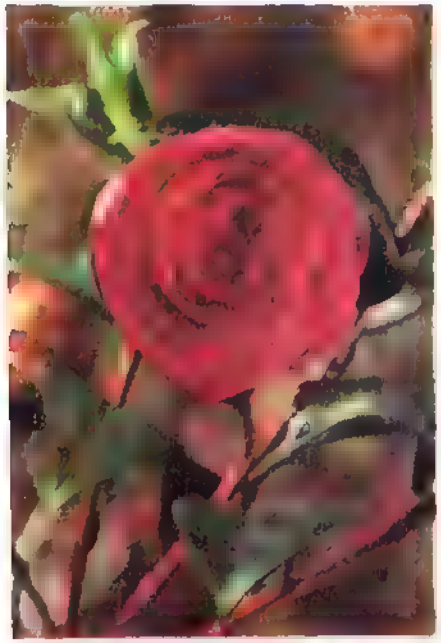
Nuestra camelia produce flores axilares, cuyos colores van del blanco al rojo oscuro con una amplia gama de variaciones y tonalidades, y que se desarrollan en ramas de un año de vida entre diciembre y abril. Sus frutos están formados por una cápsula.

LAS CONDICIONES FAVORABLES

Para lograr hermosas camelias que, en general, pueden vivir al aire libre en el sur de Europa, se debe excluir, ante todo, el terreno en que el agua se estanque, la humedad, la tierra calcárea y su exposición a los vientos, tanto del Norte como del Sur. Partiendo de estas premisas elegid un sitio aireado y bien iluminado, pero no a pleno sol, y un suelo compuesto de tres partes de tierra de bosque mezclada a una parte de arena fina o de tierra de estepa o de landa.



Dib. 1 Dib. 2



Hay quien cultiva la camelia a pleno sol, esto sólo se puede hacer donde la temperatura no suba demasiado, so pena de que crezca mal

Durante el verano, el riego debe ser abundante, pero teniendo cuidado de que el agua no se estanque

Si se cultiva en maceta, ésta, durante el invierno, debe estar en un ambiente cuya temperatura oscile entre los 3-4 grados. Las macetas o jardineras que acojan a las camelias deben ser amplias. El cambio de macetas se hará al cabo de varios años

Después de la floración hay que eliminar las ramas secas y hacer desmoches para equilibrar las plantas. Además, será conveniente arrancar alguna yema cuando haya muchas para hacer desarrollar mejor las flores

La reproducción se lleva a cabo por esqueje, injerto y, de acuerdo con la experiencia personal por medio de acodos. La reproducción por siembra, procedimiento lento y complicado, queda reservada a los especialistas de los viveros

Los esquejes se hacen en junio-julio quitando ramitas semileñosas que se reconocerán observando su color (deben tender a pasar del verde al marrón) y doblándolas (en ese caso, la corteza se debe romper). Los esquejes emplean de uno a dos meses para arraigar

La multiplicación por injerto en tajo o en escudito se lleva a cabo en primavera, y esta operación se practica si la planta originaria no da flores hermosas

Para la reproducción por acodo se procede del modo siguiente

Se elige una rama bien lignificada y de algunos años, en su base se corta un anillo de corteza de medio centímetro de altura aproximadamente (fig. 1) y ello para favorecer la emisión de raíces

Se envuelve la parte descortezada con musgo de turba muy húmedo, luego se cubre con un folio de plástico y se ata (fig. 2).

Al cabo de cuatro o cinco días se verán las raíces dando vueltas alrededor de la envoltura de plástico

En la primavera del año siguiente se cortará la rama y se pondrá en una maceta la nueva planta, que, al cabo de varios años, dará sus primeras flores

EL APANDADOR DE BOLSILLO

Walt Disney

ESTOY AQUÍ PARA AYUDAROS: VUESTRA BANDA NECESITA UNA MENTE. EN LA CÁRCEL CORREN UN MONTÓN DE CHISTES SOBRE LOS APANDADORES.
"¿SABEIS POR QUÉ LOS APANDADORES VAN SIEMPRE EN PAREJA?"
"PORQUE UNO SABE LEER Y EL OTRO ESCRIBIR".
HAY QUE HACER UNA ACCIÓN EJEMPLAR QUE NOS REHABILITE ANTE LOS DEMÁS DELINCUENTES.
OS GARANTIZO QUE, BAJO MI GUÍA, ATRACAR A GIL PATO SERÁ UNA BROMA.
PUES SÍ... LA BROMA ERES TÚ, ENANO.
¡ARRRGGHH!¡SI VUELVES A BROMEAR SOBRE MI ESTATURA TE PARTO LA CARA.
VALE..PERDONA.

BIEN. LO PRIMERO, QUITAOS ESOS NÚMEROS DE ENCIMA.
RIPP RRIP RIPP
ESCÚCHAME BIEN, 176-176. TU MISIÓN ES... PSST-- PSST.. PSST..
¡OH, NO! NO ME SIENTO CAPAZ
MÁS TARDE.
HAY QUE ESTAR ATENTOS Y SEGUIR LAS INSTRUCCIONES, 176-176.
DEPÓSITO DE DON GIL PATO PROHIBIDA LA ENTRADA A LOS APANDADORES
OYE, QUE EL 176-176 ERES TÚ.
SSSTTT... CALLAOS YA.
NO, YO SOY EL 176-761.
CREO QUE EL 176-761 SOY YO.
NO CREO QUE YO SEA EL 176-617. SI YO SOY EL 176-761, TÚ DEBES SER EL 176-716.
PUES ENTONCES ¿QUIÉN ERES?

BASTA DE DISCUTIR Y AL TRABAJO
AHORA VEREIS LA VENTAJA DE SER PEQUEÑO SI ME AUPAIS, ENTRARÉ EN EL DEPÓSITO POR ESTA VENTANILLA
MIENTRASTANTO...
...COMO VES, EL COSTO DE LAS MATERIAS PRIMAS SIGUE AUMENTANDO. ASÍ QUE ME CONVIENE PRODUCIR OBJETOS PEQUEÑOS.
DAISY SE ACABA DE COMPRAR UNA MINI-ASPIRADORA
ESE ES EL TIPO DE ARTÍCULOS A QUE ME REFERÍA
NARCISO TIENE UN MINI-MAGNETOFÓN, LA ABUELA PATA UN MINI-TELEVISOR...
...UN GENIO, UN MINI-CALCULADOR...
Y MIKI TIENE UNA MINNIE NOVIA

¡JA, JA, JA!
ES INÚTIL POR MÁS ESFUERZOS QUE HAGAS, NUNCA SERÁS DIGNO DE SER MI HEREDERO.
CON EL DINERO DE GIL PATO SERÉ UN GRAN HOMBRE.
CLANG
¡EH! PERO ESTO NO ES EL DEPÓSITO
¡CARAY! UN MINI-APANDADOR
DONALD, DEJA DE REIRTE POR EL MOMENTO. ¿TE DAS CUENTA DE QUE MI DINERO ESTÁ EN PELIGRO?
¡JA, JA, JA!
¡ESE PARÁSITO!
¡ALARMA, GUARDIAS! LOS APANDADORES VUELVEN AL ATAQUE.

¡UACK! ¡ME OLVIDÉ DE ECHAR DIEZ CENTAVOS!
DE PRISA. LOS GUARDIAS DE GIL PATO VENDRÁN ENSEGUIDA.
AL DESPACHO
¡RÁPIDO, CHICOS! TENEMOS EL TIEMPO JUSTO.
¡RÁPIDO! ENCHUFA EL ASPIRADOR
DEPÓSITO
MENOS MAL QUE TENGO UNA MONEDA.
PLING
POR FAVOR, INTRODUZCA UNA MONEDA DE DIEZ CENTAVOS...
¡UACK! YA LA PUSE...
SEÑORITA, LLAME A LOS GUARDIAS. ES URGENTE.

¡RÁPIDO! ENCHUFA EL ASPIRADOR.
¡OOPS! GRACIAS POR LA PISTOLA, SEÑOR GUARDIA.
WHOOSH
ZOOP
¡GULP! DOS APANDADORES Y MEDIO... VOY A DAR LA ALARMA.
¡UH-OH! NO TENGO SUELTO.
¡JA, JA! SÓLO GRANDES HOMBRES SABEN CUMPLIR GRANDES HAZAÑAS COMO ESTA.
PON EN MARCHA EL ASPIRA-DOBLONES. ¿A QUÉ ESPERAS?
LO INTENTO, PERO NO FUNCIONA.

PRONTO SERÉ RICO Y TODOS ME RESPETARAN.
LA EXIGUIDAD DE MI ESTATURA ESTÁ COMPENSADA POR UNA INTELIGENCIA SUPERIOR.
¡EH, MEDIA TORTA! EL ASPIRADOR NO FUNCIONA.
CREO QUE SE ATASCÓ CON LA PISTOLA DEL GUARDIA.
DÉJAME VER, INÚTIL.
GRAG
¡CUIDADO! LO MANEJAS AL REVÉS.
¡CALLA, MAMELUCO!
CLICK CLICK
ER... CREO QUE TIENES RAZÓN
¡KOFF! APÁGALO.
WHOOSH

¡JA, JA, JA, JA, JA!
SEÑORITA, LE ASEGURO QUE PUSE LA MONEDA.
DONALD, DÍSELO TÚ TAMBIÉN.
¡JA, JA, JA! ¿SABE EL ÚLTIMO CHISTE SOBRE LA NOVIA DE MIKI? ¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA! CONFIESA QUE NO ME CREÍAS TAN GRACIOSO.
CRISIS DE MATERIA PRIMA, CRISIS DE MATERIA GRIS.
AL DEPÓSITO
¡JACK! ¡LOS APANDADORES ME ESTÁN SAQUEANDO!
¡EH, GILPATO NOS DESCUBRIÓ!
CASI HEMOS TERMINADO.
WHIRRRR

NO CONSEGUIREIS LLEVAR A CABO VUESTRO CRIMEN.
CÁLMATE, PAT. TO. VAMOS A ATARTE.
MÁS TARDE...
AHORA NOS REUNIREMOS CON NUESTRO HERMANO QUE ESTÁ OCUPADO EN LA OPERACIÓN Z.
VEAMOS LA OPERACIÓN Z...
NO PUEDO EXPLICARME POR QUÉ MEDIA TORTA ME ORDENÓ RECORRER LA CIUDAD MOSTRÁNDOME AMABLE CON LA GENTE.
BUENOS DÍAS, SEÑORA.
DEME UNA CESTITA DE ESOS FABULOSOS ARANDANOS DE BOSQUE
¡URK! ¡UN APANDADOR QUE PAGA!
TELEFONEARÉ A GILITO. SOSPECHO QUE PASA ALGO RARO.

PUES SÍ...
¡JA, JA, JA! ...Y ENTONCES... LE DIJE. "Y MIKI TIENE UNA MINNIE-NOVIA". ¡JA, JA, JA! ¿LO ENTIENDES, ABUELA?
DONALD, NO ES EL MOMENTO.
DÉSATAME. QUIERO VER SI ME HAN ROBADO LA "NÚMERO UNO".
SI SE LA HAN LLEVADO SERÁ UNA CATÁSTROFE CONTINUA.
AL DEPÓSITO
SE LA LLEVARON. LO SIENTO POR EL OLOR
SNIFF SNIFF
MÁS TARDE...
HOLA, COMISARIO O'HARA. ENCANTADO DE VERLE PASE, PASE.

NO ES UNA VISITA DE CORTESÍA. QUEDAN DETENIDOS.
DETÉNGAME A MÍ. PERO CON MIS HERMANOS HAY UN PROBLEMA...
DOS DE ELLOS FUERON MIS CÓMPLICES, PERO UNO NO PARTICIPÓ EN EL ROBO.
¿CÓMO PODRÁ DISTINGUIR A LOS CULPABLES DEL INOCENTE?
ES IMPOSIBLE. SIN LOS NÚMEROS SON TODOS IDÉNTICOS.
LO SIENTO, PERO NO PUEDO ARRESTARLOS A TODOS.
PERO ME SOPLARON LA "NÚMERO UNO".
¡JA, JA! SE LA DI CON QUESO A LA POLICÍA.
TODOS LOS CRIMINALES HABLARÁN CON ADMIRACIÓN DE MI HAZAÑA.
Y SI NO ENCONTRAMOS EL BOTÍN, TU ESTANCIA EN LA CÁRCEL SERÁ BREVE.
¡BRAVO, GIL PATO! ERES MUY LISTO.

PARA CELEBRAR EL ROBO DEL SIGLO, OS HARÉ MACARRONES CON ANCHOAS Y MERMELADA DE NARANJA.
¡BLEAH! ¡QUÉ ASCO!
ES EL APANDADOR INOCENTE. VINO A COMPRARME ARANDANOS Y TODAVÍA TIENE LA LENGUA NEGRA.
¡IDIOTA! LO ESTROPEASTE TODO.
LO SIENTO. ¿Y LO QUE ESTÁ BAJO LA ALFOMBRA MELO QUEDO YO?
¡AH! GRACIAS POR LA INFORMACIÓN.
RESPÓNDEME. ¿ME LO PUEDO QUEDAR O NO?
¡RÁPIDO, ABRE EL SACO! ESTOY PREOCUPADO POR LA "NÚMERO UNO".
¡RAYOS Y TRUENOS! NO ESTÁ. ¡POBRE DE MÍ!
SNIFF SNIFF

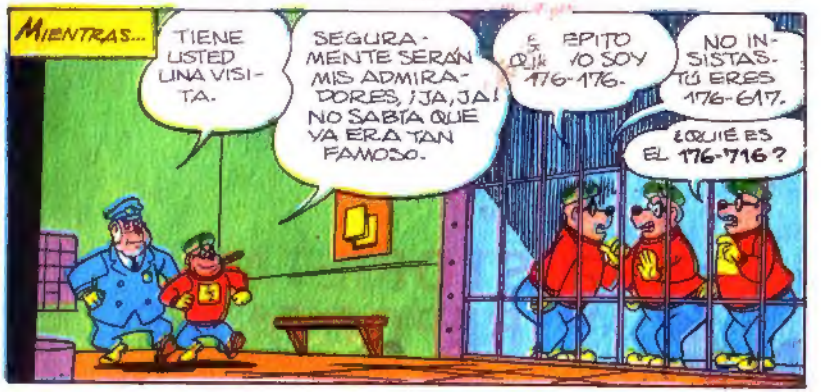
Y ASÍ...
CONFESIÓN: APANDADOR INOCENTE TAMBIÉN FUE DETENIDO, POR ENCUBRIDOR.
NO ME IMPORTA NADA. SIN LA "NÚMERO UNO" SOY UN PATO ACABADO.
..." Y MIKI TIENE UNA MINNIE-NOVIA". ¡JA, JA!

PARECE QUE GOOFY NO LO ENTENDIÓ.
CÁLLATE. LA CULPA ES DE ESE TELÉFONO.

TRAGAPERRAS A TRAICIÓN, TOMA Y TOMA...
SMASH

GILITO, MIRA BIEN ESA MONEDA.
ES ELLA, LA "NÚMERO UNO".

CON LAS PRISAS POR TELEFONEAR... ¿CÓMO NO ME DI CUENTA?


MIENTRAS...
TIENE USTED UNA VISITA.
SEGURAMENTE SERÁN MIS ADMIRADORES, ¡JA, JA! NO SABÍA QUE YA ERA TAN FAMOSO.
REPITO QUIÉN YO SOY 176-176.
NO INSISTAS. TÚ ERES 176-617.
¿QUIÉN ES EL 176-716?

AUNQUE MI PLAN FALLÓ SOY UN GENIO, UN GRANDE.

ESTOS SON LOS GRANDES HOMBRES QUE HAN VENIDO A ADMIRARLE.
¡OH, NO!

¡LOS SIETE ENANITOS!
HEMOS OÍDO QUE ERES MÁS PEQUEÑO QUE NOSOTROS Y VINIMOS A CONSOLARTE.
YO NO NECESITO NINGÚN CONSUELO.
POLICÍA
BONK
BONK
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El recuerdo de la independencia (2.ª parte)..... pág. 3

Tu casa..... » 35

El puerto insuperable..... » 37

Gran pie el salvaje..... » 54

Las ballenas amaestradas..... » 68

Magia verde..... » 79

El Apandador de bolsillo..... » 82

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 149

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS.

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Los Clicks de Famobil.
Mil amigos

famobil
SYSTEM

Es un producto

AIRGAM BOYS®

SUPER STARS